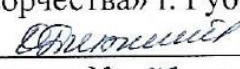



Т УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрено на педагогическом совете МБУДО «Центр развития творчества» Протокол педсовета № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБУДО «Центр развития творчества» г. Губкина  Приказ № <u>83</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г. 
---	--

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Сувениры из солёного теста»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года (144 часа)

Шкарубо Татьяны Александровны,  
педагога дополнительного образования

г. Губкин, 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Сувениры из солёного теста»**, модифицированная, художественной направленности, стартового уровня.

Автор программы: Шкарубо Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области

Год разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2014 год

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 1 от «30» августа 2014г.

Председатель Дятлова О.А.

Дятлова О.А.

## Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры из соленого теста» имеет *художественную направленность*, модифицированная (составлена на основе программы «Краски солёного теста», автор-составитель Козырева Т.В.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры из соленого теста» *стартового уровня*. Данный уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;
- Приказ министерства образования Белгородской области от 02.08.2023 № 2363 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных

общеразвивающих программ» в Белгородской области в соответствии с социальным сертификатом»;

• Устав МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области.

Программа может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Актуальность программы** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы. Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребенка. От простейших лепных изделий, направленных на развитие мелкой моторики кисти, до изготовления художественных работ, этот путь ребенок преодолевает с интересом и удовольствием.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа предполагает работу не только с соленым тестом, но и с другими предметами декора (природные материалы, окрашенное тесто, дополнение изделий металлической фурнитурой: броши, брелоки и т.д.). Основным преимуществом является экологическая безопасность соленого теста для творчества.

Новизна программы состоит в том, что отвечает потребностям детей и их родителей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы в качестве сувенирной продукции.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она решает основную идею комплексного гармоничного развития детей младшего школьного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности учащихся.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- расширить запас знаний детей об относительности, пропорциональности, цветоведения;

- познакомить с техниками декоративно-прикладного творчества;

- научить владеть различными инструментами;

- познакомить с народными промыслами.

*Развивающие:*

- развитие образного мышления и творческого воображения;

- формирование трудовых навыков;

- формирование у учащихся навыков изготовления соленого теста, умения им пользоваться;

- научить выполнять изделия из теста от простых фигур и композиций, к сложным.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения к родной культуре;
- воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру.

*Адресат программы.*

Программа «Сувениры из соленого теста» предназначена для детей **7-11 лет**, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья данной возрастной категории. Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, рекомендаций ПМПК.

Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Они приходят с начальной базой знаний, находятся в поиске предназначения своих творческих способностей. В конце обучения учащиеся должны знать и уметь воспроизвести все технологии лепки, предлагаемые в процессе обучения.

*Срок реализации программы:* 2 года.

*Объем программы:* 144 учебных часа в год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения составляет 288 часа.

*Режим занятий:* занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа.

*Формы проведения занятий.* Основной формой организации занятий является групповое занятие с индивидуальным подходом.

*Планируемые результаты.*

В результате освоения программы учащимися будут достигнуты результаты:

### **Личностные результаты**

#### **Личностные УУД:**

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- понимание культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважение их;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- принятие искусства как значимой сферы человеческой жизни;

- умение реализовывать творческий потенциал в художественно-творческой деятельности;
- умение осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- позитивное эмоционально — ценностное отношение к искусству и к жизни.

### **Метапредметные результаты Регулятивные УУД**

Умение:

- умение организовать свою деятельность;
- умение рационально размещать инструменты и материалы на рабочем месте;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- умение делать прогнозирование;
- проектировать изделия по собственному замыслу;
- умение осуществлять самоконтроль;
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

### **Познавательные УУД**

Умение:

- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- применять полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий;
- умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

### **Коммуникативные УУД**

Умение:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- слушать и понимать речь других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

***К концу первого года обучения дети должны знать:***

- основные приемы лепки;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила планирования и организации труда;
- технологию выполнения изделий;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

***Должны уметь:***

- работать по схемам и технологическим картам;
- создавать художественный пластический образ в изделиях;
- работать в современных направлениях;

***К концу второго года обучения дети должны знать:***

- приемы работы с тестом;
- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- особенности составления эскизов;
- правильное и точное видение формы и передачи ее, строения и пропорций предстоящего изделия.

***Должны уметь:***

- выполнять зарисовки, наброски изделия и использовать их в сюжетных композициях;
- развивать навыки;
- предлагать свои идеи и задумки;
- развивать восприятие трехмерной формы предметов окружающей действительности в лепке;
- выполнять следующие изделия: композиция «Цирк» (фигурки из окрашенного теста): лев, крокодил, мишка, слон, бегемот, лошадка, тигр, жираф, верблюд; лепка декоративного изделия: колокольчик «Тигренок», «Черепаха», домашние животные, дикие животные, фигурки к сказке «Курочка ряба», кашпо для цветов, насекомые на палочках (для украшения цветов).

***К концу третьего года обучения дети должны знать:***

- приемы работы с тестом;
- название материалов, инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- особенности составления эскизов;
- правильное и точное видение формы и передачи ее, строения и пропорций предстоящего изделия;
- все тонкости при работе с тестом и возможность погрешностей при работе над изделием.

***Должны уметь:***

- выполнять зарисовки, наброски изделия и использовать их в сюжетных композициях;

- развивать навыки;
- предлагать свои идеи и задумки;
- развивать восприятие трехмерной формы предметов окружающей действительности в лепке;
  - предвидеть возможные ошибки и неточности при планировании эскизного зарисовка будущего изделия;
  - выполнять следующие изделия: камешки и ракушки (для создания украшений), выполнение подвесок, поделки из соленого теста в сочетании с природным материалом: Старичок – лесовичок, Лягушонок, Черепашка, Ежик, декоративное панно «Дерево удачи», декоративное панно «Космос»; фоторамки: «Ракушки», «Осминожки», «Подсолнух», «Цветочные мотивы», «Золотая рыбка»; картины с восточными мотивами: «Бамбуковая трость», «Цветущая ветка сакуры», «Колибри и фуксия», «Цветы и бабочки»; «Соленые» композиции: «Веселый поросенок», «Котята в корзине», «Веселая корова», «Жаба», «Слоник».



## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Раздел обучения	Всего	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Вводное занятие	6	2	2	2
2	Необходимые материалы и инструменты	2	2	-	-
3	Цветоведение	2	2	-	-
4	Технология изготовления простых предметов	4	4	-	-
5	Сувениры	60	60	-	-
6	Интерьер из теста	72	72		
7	Композиция «Цирк» (фигурки из окрашенного теста)	44	-	44	-
8	Лепка декоративного полотна	54	-	54	-
9	Лепка декоративного изделия	42	-	42	-
10	Выполнение декоративных изделий	20	-	-	20
11	Поделки из соленого теста в сочетании с природным материалом	26	-	-	26
12	Фоторамки	30	-	-	30
13	Картины с восточными мотивами	24	-	-	24
14	«Соленые» композиции	40	-	-	40
15	Итоговое занятие	6	2	2	2
16	Итого	432	144	144	144

**Учебно-тематический план  
1-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Названия тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Общ. кол-во часов</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1	<b>Вводное занятие: «Что означает лепка из соленого теста»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос
2	<b>Необходимые материалы и инструменты</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Тестирование
3	<b>Цветоведение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Тестирование
4	<b>Технология изготовления простых предметов</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Выставка
5	<b>Сувениры</b>	<b>11</b>	<b>49</b>	<b>60</b>	Тестирование, выставка.
	Витые сердечки. Сердечки подвески.	1	5	6	
	Кулоны медальоны	1	3	4	
	Оригинальные бусы (с частичным применением ткани)	1	3	4	
	Броши с застежками	1	3	4	
	«Живые» броши (с частичным применением бусин, бисера, природного материала, перышек)	1	5	6	
	Брелоки	1	5	6	
	Колокольчики	1	5	6	
	Цветы. Клумба	1	5	6	
	Фоторамки. Рамки для картин.	1	5	6	
	«Соленые» картины	1	5	6	
	Портреты. Картины портретов.	1	5	6	
6	<b>Интерьер из теста</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	Тестирование, выставка.
	Подсвечники	1	5	6	
	Фигурные подсвечники	1	5	6	
	Детская скульптура	1	5	6	
	Мелкая пластика	1	5	6	
	Не киндер – сюрпризы	1	5	6	
	Все для кухни	1	5	6	
	Вазы и кашпо	1	5	6	
	Парад скульптур	1	5	6	
	Соленые картины	1	5	6	

	Панно «Дерево жизни»	1	5	6	
	Маски с узорами	1	5	6	
	Часы и цифры	1	5	6	
7	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Итоговая выставка
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	

## Содержание программы 1-й год обучения

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** инструктаж по Т.Б., экскурсия по выставочному залу, ознакомление с правилами работы на год, диагностика.

**Форма проведения занятия:** встреча с обучающимися, набор группы, экскурсия.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа), наглядные.

**Форма подведения итогов:** опрос.

### 2. Необходимые материалы и инструменты.

**Теория:** Понятие о материалах и инструментах. Знакомство с правилами техники безопасной работы инструментами и приспособлениями

**Практика:** Рецепты изготовления солёного теста. Оборудование рабочего места.

**Форма проведения занятия:** учебное занятие.

**Приемы, методы:** наглядный, словесный.

**Дидактический материал:** технологические карты, схемы.

**Форма подведения итогов:** тестирование.

### 3. Цветоведение.

**Теория:** Свойства и оттенки цветовой гаммы. Совместимость цветов (тестирование).

**Практика:** Цветовые сочетания. Способы окрашивания соленого теста.

**Форма проведения занятия:** учебное занятие, занятие сказка.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, цветовой круг), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Форма подведения итогов:** тестирование.

### 4. Технология изготовления простейших предметов.

**Теория:** знакомство с простыми формами, предметами и телами.

**Практика:** приготовление теста, выполнение эскизов, изготовление простых предметов, их сушка и окрашивание.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### 5. Сувениры.

**Теория:** рассмотрение раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, приготовление теста, изготовление сувениров, их сушка, окрашивание и покрытие лаком.

**Практика:** витые сердечки, сердечки подвески, кулоны медальоны, оригинальные бусы (с частичным применением ткани), броши с застежками, «Живые» броши (с частичным применением бусин, бисера, природного материала, перышек), брелоки, колокольчики, цветы, клумба, фоторамки, рамки для картин, «Соленые» картины, портреты, картины портреты.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### **6. Интерьер из теста.**

**Теория:** приготовление теста, рассмотрение раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, изготовление сувениров для оформления интерьера, их сушка, окрашивание и покрытие лаком.

**Практика:** подсвечники, фигурные подсвечники, детская скульптура, мелкая пластика, не киндер – сюрпризы, все для кухни, вазы и кашпо, парад скульптур, соленые картины, панно «Дерево жизни», маски с узорами, часы и цифры.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### **7. Итоговое занятие.**

**Теория:** оценка и анализ предложенных работ.

**Практика:** оформление выставки.

**Форма проведения занятия:** выставка.

**Приемы, методы:** словесные (беседа), наглядные.

**Форма подведения итогов:** итоговая выставка.

**Учебно-тематический план  
2-й год обучения**

№ п/п	Названия тем	Теория	Практика	Общ. кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос
2	<b>Композиция «Цирк» (фигурки из окрашенного теста)</b> Лев Крокодил Мишка Слон Бегемот Лошадка Тигр Жираф Верблюд	<b>9</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<b>35</b> 3 5 3 3 3 5 5 5 3	<b>44</b> 4 6 4 4 4 6 6 6 4	Выставка
3	<b>Лепка декоративного полотна</b> Панно «Осень» Панно «Ежики» Панно «Аквариум» Панно «Фантазия»	<b>8</b> 2 2 2 2	<b>46</b> 12 12 12 10	<b>54</b> 14 14 14 12	Выставка
4	<b>Лепка декоративного изделия</b> Колокольчик «Тигренок» «Черепашка» Домашние животные Дикие животные Фигурки к сказке «Курочка ряба» Кашпо для цветов Насекомые на палочках (для украшения цветов)	<b>7</b> 1 1 1 1 1 1 1	<b>35</b> 5 5 5 5 5 5 5	<b>42</b> 6 6 6 6 6 6 6	Выставка
5	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>	

## Содержание программы 2-й год обучения

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** инструктаж по Т.Б., экскурсия по выставочному залу, ознакомление с правилами работы на год, диагностика.

**Форма проведения занятия:** встреча с обучающимися, набор группы, экскурсия.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа), наглядные.

**Формы подведения итогов:** опрос.

### 2. Композиция «Цирк».

**Теория:** приготовление теста, просмотр раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, выполнение каждого животного, его сушка, покраска и покрытие лаком.

**Практика:** лев, крокодил, мишка, слон, бегемот, лошадка, тигр, жираф, верблюд.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### 3. Лепка декоративного полотна.

**Теория:** приготовление теста, просмотр раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, выполнение каждого панно, его сушка, покраска и покрытие лаком.

**Практика:** панно «Осень», панно «Ежики», панно «Аквариум», панно «Фантазия».

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### 4. Лепка декоративного изделия.

**Теория:** приготовление теста, просмотр раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, выполнение каждого изделия, его сушка, покраска и покрытие лаком.

**Практика:** колокольчик «Тигренок», «Черепашка», домашние животные, дикие животные, фигурки к сказке «Курочка ряба», кашпо для цветов, насекомые на палочках (для украшения цветов)

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### 5. Итоговое занятие.

**Теория:** оценка и анализ предложенных работ.

**Практика:** оформление выставки.

**Форма проведения занятия:** выставка.

**Приемы, методы:** словесные (беседа), наглядные.

**Форма подведения итогов:** итоговая выставка.

Просмотр выполненных работ, анализ и оценка предложенных работ, оформление выставки.

**Учебно-тематический план  
3-й год обучения**

№ п/п	Названия тем	Теория	Практика	Общ. кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос
2	<b>Выполнение декоративных изделий</b> Камешки и ракушки (для создания украшений) Выполнение подвесок	<b>4</b> 2 2	<b>16</b> 8 8	<b>20</b> 10 10	Выставка
3	<b>Поделки из соленого теста в сочетании с природным материалом</b> Старичок – лесовичок Лягушонок Черепашка Ежик Декоративное панно «Дерево удачи» Декоративное панно «Космос»	<b>6</b> 1 1 1 1 1 1	<b>20</b> 3 3 3 3 5 3	<b>26</b> 4 4 4 4 6 4	Выставка
4	<b>Фоторамки</b> «Ракушки» «Осьминожки» «Подсолнух» «Цветочные мотивы» «Золотая рыбка»	<b>5</b> 1 1 1 1 1	<b>25</b> 5 5 5 5 5	<b>30</b> 6 6 6 6 6	Выставка
5	<b>Картины с восточными мотивами</b> «Бамбуковая трость» «Цветущая ветка сакуры» «Колибри и фуксия» «Цветы и бабочки»	<b>4</b> 1 1 1 1	<b>20</b> 5 5 5 5	<b>24</b> 6 6 6 6	Выставка
6	<b>«Соленые» композиции</b> «Веселый поросенок» «Котята в корзине» «Веселая корова»	<b>10</b> 2 2 2	<b>30</b> 6 6 6	<b>40</b> 8 8 8	Выставка

	«Жаба»	2	6	8	
	«Слоник»	2	6	8	
7	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Итоговая выставка
	<b>Итого</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	<b>144</b>	

## Содержание программы 3 год обучения

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** инструктаж по Т.Б., экскурсия по выставочному залу, ознакомление с правилами работы на год, диагностика.

**Форма проведения занятия:** встреча с обучающимися, набор группы, экскурсия.

**Приемы, методы:** словесные (рассказ, беседа), наглядные.

**Формы подведения итогов:** опрос.

### 2. Выполнение декоративных изделий.

**Теория:** приготовление теста, просмотр раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, выполнение каждого изделия, его сушка, покраска и покрытие лаком.

**Практика:** камешки и ракушки (для создания украшений), выполнение подвесок.

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### 3. Поделки из соленого теста в сочетании с природным материалом.

**Теория:** приготовление теста, просмотр раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, выполнение каждого изделия, его сушка, покраска и покрытие лаком.

**Практика:** старичок – лесовичок, лягушонок, черепашка, ежик, декоративное панно «Дерево удачи», декоративное панно «Космос».

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### 4. Фоторамки.

**Теория:** приготовление теста, просмотр раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, выполнение каждого изделия, его сушка, покраска и покрытие лаком.

**Практика:** «Ракушки», «Осминожки», «Подсолнух», «Цветочные мотивы», «Золотая рыбка».

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.



**Формы подведения итогов:** выставка.

### **5. Картины с восточными мотивами.**

**Теория:** приготовление теста, просмотр раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, выполнение каждого изделия, его сушка, покраска и покрытие лаком.

**Практика:** «Бамбуковая трость», «Цветущая ветка сакуры», «Колибри и фуксия», «Цветы и бабочки».

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** выставка.

### **6. «Соленые» композиции.**

**Теория:** приготовление теста, просмотр раздаточного материала и иллюстраций, выполнение эскизов, выполнение каждого изделия, его сушка, покраска и покрытие лаком.

**Практика:** «Веселый поросенок», «Котята в корзине», «Веселая корова», «Жаба», «Слоник».

**Приемы, методы:** наглядный (схемы, образцы изделий), словесные.

**Дидактический материал:** технологические карты, дидактические игры, схемы.

**Формы подведения итогов:** итоговая выставка.

### **7. Итоговое занятие.**

**Теория:** оценка и анализ предложенных работ.

**Практика:** оформление выставки.

**Форма проведения занятия:** выставка.

**Приемы, методы:** словесные (беседа), наглядные.

**Форма подведения итогов:** итоговая выставка.

Просмотр выполненных работ, анализ и оценка предложенных работ, оформление выставки. Презентация выставка.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности педагогом осуществляется мониторинг, который включает *вводный контроль* (первичную диагностику), а также *промежуточную и итоговую аттестацию*.

*Вводный контроль* (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Промежуточный контроль* (промежуточная аттестация) проводится в виде тестирования и выставки творческих работ по окончании первого полугодия учебного года.

*Итоговая аттестация* проводится в конце обучения в виде тестирования и выполнения практического задания.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в выставках.

Проверка *теоретических* знаний осуществляется путем устного опроса, тестирования.

Проверка *практических* умений и отработка навыков осуществляется путем оценки выполнения изделий из теста в разных приемах и выполнения практического задания по изготовлению работ к выставкам и конкурсам различного уровня.

Для учащихся 7-11 лет тестирование состоит из 5 заданий: 4 теоретических и 1 практическое задание.

Правильный ответ – 2 балла;

Неполный ответ – 1 балл;

Неправильный ответ – 0 баллов.

Высокий уровень – 9-10 баллов;

Средний уровень – 5-8 баллов;

Низкий уровень – 0-4 балла.

Результаты заносятся в диагностическую таблицу.

Оценочные материалы представлены в Приложении 2 к программе.

***Результаты промежуточного/итогового контроля  
учащихся объединения***

№	Ф.И. учащегося	Кол-во баллов						
		Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание № 5	Общее кол-во баллов	Уровень усвоения программы
1.								
2.								
...								
	Итого							В – С – Н –

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Методическое обеспечение программы**

Образовательный процесс по данной программе строится по принципу «от простого к сложному». Основная задача педагога состоит в том, чтобы сделать занятия интересными. Важно создать ситуацию успеха, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание. Необходимо создать творческую атмосферу в детском коллективе, чтобы работа в нем приносила удовольствие.

Чтобы сохранить интерес детей к занятиям в течение всего курса обучения необходимо использовать различные типы занятий, как традиционные, так и нетрадиционные. В зависимости от поставленных задач, используются различные методы обучения. По виду: словесные, наглядные, практические, по характеру деятельности воспитанников на занятии: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, поисковый, по способу изложения материала - индуктивный, дедуктивный.

Занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Для развития самостоятельности, творческой активности и самореализации учащихся помимо стандартных занятий по декоративно-прикладному творчеству целесообразно использование занятия-игры, занятия-викторины, занятия-экскурсии, занятия-выставки, творческих отчетов. На занятиях-выставках воспитанники получают возможность не только представлять свои поделки, но и побывать в роли гида, а также зрителя. Творческие отчеты включают в себя организацию авторских выставок детей.

Использование нетрадиционных форм занятий необходимо для активизации познавательной деятельности учащихся с помощью поддержания и развития интереса ребёнка к декоративно-прикладному творчеству, а также создания условий для психологической разгрузки детей. Для развития коммуникативных качеств учащихся используются такие методы, как беседа, диалог, монолог. Познавательный интерес стимулируется просмотром образцов изделий из бумаги, выполненных в различных техниках. Творческой активности учащихся способствует разнообразие видов деятельности на занятии.

### **4.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста.
- Доска рабочая.
- Рабочие столы (от 12 до 15 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья.
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка,

бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

#### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

**Дидактический материал:** образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальная и дополнительную литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических занятий.

##### **Информационное обеспечение:**

1. Интернет-ресурсы учителя - [http://www.rusedu.ru/detail\\_8395.html](http://www.rusedu.ru/detail_8395.html)
  2. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>
  3. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
  4. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://0lik.ru/>
  5. В помощь для оформления, для дизайна - <http://photoshopand.ucoz.ru/>
  6. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
  7. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
  8. «Мультимедиа в образовании» - <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
  9. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Технология создания электронных средств обучения» - <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/82636>
  10. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" - <http://www.art-education.ru/AEmagazine/for-authors.htm>
- Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/> 12. Нетрадиционные техники рисования (<http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>)

## Список литературы

1. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., с илл.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: ОНИКС, 2007. – 31с.
3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1 – 5 классы. – М.: ВАКО, 2007. – 152 с.
4. Лыкова И., Грушина Л. Интерьер из соленого теста. – М.: «Карапуз», 2007. – 16с.
5. Лыкова И., Грушина Л. Подарки из соленого теста. – М.: «Карапуз», 2007. – 16с.
5. Масалов Е.В. Батик в интерьере / Е.В. Масалов. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 77с.
6. Пудиков Н.П. Психологическая поддержка учащихся: развивающие игры, занятия, тренинги и упражнения. / авт.-сост. Е.Д. Шваб,– Волгоград: Учитель, 2008. – 90 с.
7. Сусарских Е.В. Разнообразим школьные будни. Авторские сценарии внешкольных мероприятий 5 – 9 класс. / Е.В. Сусарских – М.: Глобус; Волгоград, Панорама, 2007. – 192с.

**Календарный учебный график  
объединения «Мукасолька» 2-го года обучения  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1</b>								
1	Сентябрь			Лекция экскурсия	2	Вводное занятия	МБУДО «ЦРТ»	опрос
2	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Необходимые материалы и инструменты	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
3	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Цветоделение	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
4	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Технология изготовление простых предметов	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
5	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Технология изготовление простых предметов	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
6	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Витые сердечки. Сердечки подвески	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
7	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Витые сердечки. Сердечки подвески	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
8	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Витые сердечки. Сердечки подвески	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
9	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Кулоны медальоны	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
10	Октябрь			Лекция практическая работа	2	Кулоны медальоны	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
11	Октябрь			Лекция практическая работа	2	Оригинальные бусы (с частичными применением ткани)	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
12	Октябрь			Лекция практическая работа	2	Оригинальные бусы (с частичными применением ткани)	МБОУ «СОШ 11»	Выставка

13	Октябрь			Лекция практиче ская работа	2	Броши с застежками	МБОУ «СОШ 11»	тестирова ние
14	Октябрь			Лекция практиче ская работа	2	Броши с застежками	МБОУ «СОШ 11»	Тестиро вание
15	Октябрь			Лекция практиче ская работа	2	«Живые» броши (с частичным применением бусин, бисера, природного ,перышек)	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
16	Октябрь			Лекция практиче ская работа	2	«Живые» броши (с частичным применением бусин, бисера, природного ,перышек)	МБОУ «СОШ 11»	тестирова ние
17	Октябрь			Лекция практиче ская работа	2	«Живые» броши (с частичным применением бусин, бисера, природного ,перышек)	МБОУ «СОШ 11»	Тестиро вание
18	Ноябрь			Лекция практиче ская работа	2	Брелоки	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
19	Ноябрь			Лекция практиче ская работа	2	Брелоки	МБОУ «СОШ 11»	тестирова ние
20	Ноябрь			Лекция практиче ская работа	2	Брелоки	МБОУ «СОШ 11»	Тестиро вание
21	Ноябрь			Лекция практиче ская работа	2	Колокольчики	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
22	Ноябрь			Лекция практиче ская работа	2	Колокольчики	МБОУ «СОШ 11»	тестирова ние
23	Ноябрь			Лекция практиче ская работа	2	Колокольчики	МБОУ «СОШ 11»	Тестиро вание
24	Ноябрь			Лекция практиче ская работа	2	Цветы. Клумба	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
25	Декабрь			Лекция практиче ская работа	2	Цветы. Клумба	МБОУ «СОШ 11»	тестирова ние

26	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Цветы. Клумба	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
27	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Фоторамки. Рамки для картин	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
28	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Фоторамки. Рамки для картин	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
29	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Фоторамки. Рамки для картин	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
30	Декабрь			Лекция практическая работа	2	«Соленые» картины	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
31	Декабрь			Лекция практическая работа	2	«Соленые» картины	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
32	Декабрь			Лекция практическая работа	2	«Соленые» картины	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
33	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Портреты. Картины портреты.	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
34	Январь			Лекция практическая работа	2	Портреты. Картины портреты.	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
35	Январь			Лекция практическая работа	2	Портреты. Картины портреты.	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
36	Январь			Лекция практическая работа	2	Подсвечники	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
37	Январь			Лекция практическая работа	2	Подсвечники	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
38	Январь			Лекция практическая работа	2	Подсвечники	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
39	Январь			Лекция практическая работа	2	Фигурные подвески	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
40	Январь			Лекция практическая работа	2	Фигурные подвески	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
41	Февраль			Лекция практическая	2	Фигурные подвески	МБОУ «СОШ 11»	



				ская работа				Тестирование
42	Февраль			Лекция практическая работа	2	Детская скульптура	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
43	Февраль			Лекция практическая работа	2	Детская скульптура	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
44	Февраль			Лекция практическая работа	2	Детская скульптура	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
45	Февраль			Лекция практическая работа	2	Мелкая пластика	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
46	Февраль			2 Лекция практическая работа	2	Мелкая пластика	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
47	Февраль			Лекция практическая работа	2	Мелкая пластика	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
48	Февраль			Лекция практическая работа	2	Не киндер-сюрпризы.	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
49	Март			Лекция практическая работа	2	Не киндер-сюрпризы.	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
50	Март			Лекция практическая работа	2	Не киндер-сюрпризы.	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
51	Март			Лекция практическая работа	2	Все для кухни	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
52	Март			Лекция практическая работа	2	Все для кухни	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
53	Март			Лекция практическая работа	2	Все для кухни	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
54	Март			Лекция практическая работа	2	Вазы и кашпо	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
55	Март			Лекция практическая работа	2	Вазы и кашпо	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
56	Март			Лекция практическая работа	2	Вазы и кашпо	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование

57	Март			Лекция практическая работа	2	Парад скульптур	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
58	Апрель			Лекция практическая работа	2	Парад скульптур	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
59	Апрель			Лекция практическая работа	2	Парад скульптур	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
60	Апрель			Лекция практическая работа	2	Саленые картины	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
61	Апрель			Лекция практическая работа	2	Саленые картины	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
62	Апрель			Лекция практическая работа	2	Саленые картины	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
63	Апрель			Лекция практическая работа	2	Панно «Дерево желаний »	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
64	Апрель			Лекция практическая работа	2	Панно «Дерево желаний »	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
65	Апрель			Лекция практическая работа	2	Панно «Дерево желаний »	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
66	Май			Лекция практическая работа	2	Маски с узорами	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
67	Май			Лекция практическая работа	2	Маски с узорами	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
68	Май			Лекция практическая работа	2	Маски с узорами	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование
69	Май			Лекция практическая работа	2	Часы и цифры	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
70	Май			Лекция практическая работа	2	Часы и цифры	МБОУ «СОШ 11»	тестирование
71	Май			Лекция практическая работа	2	Часы и цифры	МБОУ «СОШ 11»	Тестирование

72	Май			Лекция практиче ская работа	2	Итоговое за- нятие	МБОУ «СОШ 11»	Выставка
----	-----	--	--	--------------------------------------	---	-----------------------	------------------	----------

**Календарный учебный график  
объединения «Акварельки» 2-го года обучения  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1.</b>								
1	Сентябрь			Лекция экскурсия	2	Вводное занятия	МАОУ «СОШ 17»	опрос
2	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Необходимые материалы и инструменты	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
3	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Цветodelение	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
4	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Технология изготовления простых предметов	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
5	Сентябрь			. Лекция практическая работа	2	Технология изготовления простых предметов	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
6	Сентябрь			. Лекция практическая работа	2		МАОУ «СОШ 17»	Выставка
7	Сентябрь			Лекция практическая работа	2	Витые сердечки. Сердечки подвески	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
8	Сентябрь			. Лекция практическая работа	2	Витые сердечки. Сердечки подвески	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
9	Октябрь			. Лекция практическая работа	2	Витые сердечки. Сердечки подвески	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
10	Октябрь			Лекция практическая работа	2	Кулоны медальоны	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
11	Октябрь			Лекция практическая работа	2	Кулоны медальоны	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
12	Октябрь			Лекция практическая работа	2	Оригинальные бусы (с частичным применением ткани)	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
13	Октябрь			Лекция практическая работа	2	Оригинальные бусы (с частичным применением ткани)	МАОУ «СОШ 17»	тестирование

14	Октябрь			Лекция практическая работа	2	Броши с застёжками	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
15	Октябрь			. Лекция практическая работа	2	Броши с застёжками	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
16	Октябрь			Лекция практическая работа	2	«Живые» броши (с частичным применением бусин, бисера, природного ,перышек)	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
17	Ноябрь			Лекция практическая работа	2	«Живые» броши (с частичным применением бусин, бисера, природного ,перышек)	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
18	Ноябрь			Лекция практическая работа	2	«Живые» броши (с частичным применением бусин, бисера, природного ,перышек)	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
19	Ноябрь			Лекция практическая работа	2	Брелоки	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
20	Ноябрь			Лекция практическая работа	2	Брелоки	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
21	Ноябрь			Лекция практическая работа	2	Брелоки	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
22	Ноябрь			. Лекция практическая работа	2	Колокольчик и	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
23	Ноябрь			Лекция практическая работа	2	Колокольчик и	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
24	Ноябрь			. Лекция практическая работа	2		МАОУ «СОШ 17»	Выставка
25	Ноябрь			Лекция практическая работа	2	Цветы. Клумба	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
26	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Цветы. Клумба	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
27	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Цветы. Клумба	МАОУ «СОШ 17»	Выставка

28	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Фоторамки. Рамки для картин	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
29	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Фоторамки. Рамки для картин	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
30	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Фоторамки. Рамки для картин	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
31	Декабрь			Лекция практическая работа	2	«Соленые» картины	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
32	Декабрь			Лекция практическая работа	2	«Соленые» картины	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
33	Декабрь			Лекция практическая работа	2	«Соленые» картины	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
34	Декабрь			Лекция практическая работа	2	Портреты. Картины портреты.	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
35	Январь			Лекция практическая работа	2	Портреты. Картины портреты.	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
36	Январь			Лекция практическая работа	2	Портреты. Картины портреты.	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
37	Январь			Лекция практическая работа	2		МАОУ «СОШ 17»	тестирование
38	Январь			Лекция практическая работа	2	Подсвечники	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
39	Январь			Лекция практическая работа	2	Подсвечники	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
40	Январь			Лекция практическая работа	2	Подсвечники	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
41	Февраль			Лекция практическая работа	2	Фигурные подвески	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
42	Февраль			Лекция практическая работа	2	Фигурные подвески	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
43	Февраль			Лекция практическая работа	2	Фигурные подвески	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
44	Февраль			Лекция практическая работа	2	Детская скульптура	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
45	Февраль			Лекция практическая работа	2	Детская скульптура	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
46	Февраль			Лекция практическая работа	2	Детская скульптура	МАОУ «СОШ 17»	тестирование

47	Февраль			Лекция практическая работа	2	Мелкая пластика	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
48	Март			Лекция практическая работа	2	Мелкая пластика	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
49	Март			Лекция практическая работа	2	Мелкая пластика	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
50	Март			Лекция практическая работа	2	Не киндер-сюрпризы.	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
51	Март			Лекция практическая работа	2	Не киндер-сюрпризы.	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
52	Март			Лекция практическая работа	2		МАОУ «СОШ 17»	тестирование
53	Март			Лекция практическая работа	2	Все для кухни	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
54	Март			Лекция практическая работа	2	Все для кухни	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
55	Март			Лекция практическая работа	2	Все для кухни	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
56	Апрель			Лекция практическая работа	2	Вазы и кашпо	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
57	Апрель			Лекция практическая работа	2	Вазы и кашпо	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
58	Апрель			Лекция практическая работа	2	Вазы и кашпо	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
59	Апрель			Лекция практическая работа	2	Парад скульптур	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
60	Апрель			Лекция практическая работа	2	Парад скульптур	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
61	Апрель			Лекция практическая работа	2	Парад скульптур	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
62	Апрель			Лекция практическая работа	2	Саленые картины	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
63	Апрель			Лекция практическая работа	2	Саленые картины	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
64	Май			Лекция практическая работа	2	Саленые картины	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
65	Май			Лекция практическая работа	2	Панно «Дерево желаний »	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование

66	Май			Лекция практическая работа	2	Панно «Дерево желаний »	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
67	Май			Лекция практическая работа	2	Панно «Дерево желаний »	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
68	Май			Лекция практическая работа	2	Маски с узорами	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
69	Май			Лекция практическая работа	2	Маски с узорами	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
70	Май			Лекция практическая работа	2	Маски с узорами	МАОУ «СОШ 17»	тестирование
71	Май			Лекция практическая работа	2	Часы и цифры	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование
<b>Раздел 5 «Итоговое занятие»</b>								
72	Май			Занятие-конкурс, занятие-выставка	2	Итоговые занятия	МАОУ «СОШ 17»	Выставка



**Оценочные материалы**

***Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала  
1 год обучения***

*Промежуточный контроль*

**1. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?**

- а) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль

**2. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?**

- а) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль

**3. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?**

- а) палитра
- б) доска
- в) стека

**4. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:**

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) мельче

**5. Палитра нужна для того, чтобы:**

- А) рисовать на ней
- Б) смешивать краски
- В) для порядка на рабочем месте.

***Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала  
1 год обучения***

*Итоговый контроль*

Задание №1. Контроль знания цветоведения, совместимости цветов.

Учащиеся должны назвать кол-во цветов в цветовом круге, назвать три базовых цвета лежащих в основе цветовой гаммы – (красный, желтый, синий), затем цвета второго порядка – (фиолетовый, оранжевый и зеленый). Рассказать, какие цвета образуются путем смешивания основных.

Задание №2. Контроль знания предназначения инструментов и материалов.

Педагог показывает инструменты для лепки, спрашивает, какое название

имеет тот или иной инструмент, учащиеся озвучивают названия, и рассказывают, для чего используется.

Задание №3. Контроль овладения основными техниками лепки.

Педагог показывает учащимся вылепленные полуобъемные и рельефные фигуры, предлагает определить технику и рассказать процесс выполнения.

Задание 4. Контроль способов склеивания теста и крепежа дополнительных деталей. Нанесения узора на тесто. «Брелок в подарок папе». Предложить учащимся рассказать о способах скрепления теста без клея и о способах крепежа (другого предмета) к изделию. Вспомнить материалы, приспособления, используемые для нанесения узора на тесто (стеки, печатки и тд).

Задание №5. «Мультпарад».

Педагог предлагает учащимся вылепить рельефные фигуры мультипликационных персонажей, используя готовые шаблоны.

***Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала  
2 год обучения***

*Промежуточный контроль*

**1. Как называется искусство лепки из соленого теста?**

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

**2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?**

- а) фантазия
- б) игра
- в) творчество

**3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине:**

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

**4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность**

- а) блики
- б) детали
- в) рельеф

**5 Педагог предлагает учащимся слепить поделку «Ёжика» и «Птичка» из соленого теста.**

***Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала  
2 год обучения***

*Итоговый контроль*

**1. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?**

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

**2. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?**

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

**3. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?**

а) палитра

б) доска

в) стека

**4. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:**

А) крупнее

Б) все одинаковые

В) мельче

5. Педагог предлагает учащимся вылепить панно из солёного теста «Цветы», «Зайчики».

### ***Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала 3 год обучения***

#### *Промежуточный контроль*

Задание №1. Контроль знания цветоведения, совместимости цветов.

Учащиеся должны назвать кол-во цветов в цветовом круге, назвать три базовых цвета лежащих в основе цветовой гаммы – (красный, желтый, синий), затем цвета второго порядка – (фиолетовый, оранжевый и зеленый). Рассказать, какие цвета образуются путем смешивания основных.

Задание №2. Контроль знания предназначения инструментов и материалов.

Педагог показывает инструменты для лепки, спрашивает, какое название имеет тот или иной инструмент, учащиеся озвучивают названия, и рассказывают, для чего используется.

Задание №3. Контроль овладения основными техниками лепки.

Педагог показывает учащимся вылепленные полуобъемные и рельефные фигуры, предлагает определить технику и рассказать процесс выполнения.

Задание 4. Контроль способов склеивания теста и крепежа дополнительных деталей. Нанесения узора на тесто. «Брелок в подарок папе». Предложить учащимся рассказать о способах скрепления теста без клея и о способах крепежа (другого предмета) к изделию. Вспомнить материалы, приспособления, используемые для нанесения узора на тесто (стеки, печатки и тд).

Задание №5. «Мультпарад».

Педагог предлагает учащимся вылепить рельефные фигуры мультипликационных персонажей, используя готовые шаблоны.

***Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала  
3 год обучения***

*Итоговый контроль*

Задание №1. Контроль знания техник декорирования теста природными материалами.

Учащиеся должны объяснить, как можно использовать природный материал в украшении вылепленных фигур и композиций. Рассказать какие материалы, можно сочетать и каким образом скреплять.

Задание №2. Контроль выполнения самостоятельной работы.

Педагог дает учащимся свободную тему и просит предложить свои идеи и задумки, спланировать процесс реализации выполнения композиции, выполнить зарисовки.

Задание №3. Контроль овладения составлением композиции.

Учащимся показывается композиция, состоящая из разрозненных элементов и фигур, и предлагается собрать в единое целое все составляющие, учитывая ритм, форму, цвет.

Задание №4. Контроль овладения техникой лепки объемных фигур.

Педагог показывает иллюстрацию с изображением скульптуры животного и предлагает учащимся рассказать о технике создания.

Задание №5. «Аквариум».

Показать готовую композицию на тему «подводный мир». Предложить учащимся вылепить рельефные фигурки рыбок, украсить наклепами, сориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Используя цветовой круг, помочь учащимся смешать и подобрать цвета красок, которые они хотели бы видеть в своей композиции.