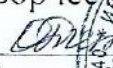


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрено на педагогическом совете МБУДО «Центр развития творчества» Протокол педсовета № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБУДО «Центр развития творчества»  Приказ № <u>09</u> от <u>09</u> 20 <u>23</u> г.
--	--



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Палитра»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Савиновой Елены Анатольевны,
педагога дополнительного образования

Губкин, 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра», модифицированная, художественной направленности, стартового уровня.

Автор программы: Савинова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области

Год разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2022 год

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 1 от «30» августа 2023г.

Председатель 

Директор О.А. Дятлова

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» *художественной направленности* является модифицированной.

Уровень программы - стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;
- Приказ министерства образования Белгородской области от 02.08.2023 № 2363 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Белгородской области в соответствии с социальным сертификатом»;
- Устав МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области.

Программа направлена на приобщение детей к творчеству через развитие исследовательского интереса, пространственных представлений, творческого самоопределения.

Актуальность программы заключается как в социальном заказе детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение; так и в социальном заказе общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди.

Отличие от уже существующих дополнительных общеобразовательных программ в том, что программа «Палитра» не «узкопрофильная». Она предполагает комплексное изучение различных видов и жанров декоративно-прикладного творчества, живописи и графики. Раскрывает техники и приемы работы с различными (нестандартными, нетрадиционными) материалами художественной деятельности, которые окружают детей в повседневной жизни, помогают взглянуть на них с точки зрения творческого человека.

Практическая значимость изучаемого предмета

Занятия изобразительным творчеством воспитывают трудолюбие, уважительное отношение к общечеловеческим ценностям, помогают проявить индивидуальные творческие способности, определиться с профессиональным выбором, организовать полноценный досуг детей и подростков. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Обучаясь по программе «Палитра», учащиеся проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Цель программы: формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур, в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формирование художественного вкуса.

Развивающие (связанные с совершенствованием общих особенностей учащихся и приобретением общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоения содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы, выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Адресат программы:

Программа ориентирована на обучающихся 9 - 12 лет.

Для данной программы характерен принцип равного доступа учащихся к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Программа предполагает возможность работы, как с обычными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Формы и режим занятий.

Основной формой организации занятий является групповое занятие с индивидуальным подходом.

Программа предусматривает использование комбинированных и практических занятий для более успешного усвоения учащимися материала.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут, перемена - 10 минут.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 144 часа.

Планируемые результаты.

Предполагается, что учащиеся в процессе обучения по программе приобретут опыт в художественно-творческой деятельности и следующие **предметные результаты:**

учащиеся будут знать:

- терминологию изобразительного искусства, теорию изобразительной грамотности, законы композиции;
- виды изобразительного искусства и его жанры;

- основы реалистического изображения, о методах и последовательности ведения работы в живописи, в рисунке и графике;
 - свойства художественных материалов и технологию их применения;
 - творчество известных художников;
- учащиеся будут уметь:*
- применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства: живописи, графике, дизайне и т.п.;
 - использовать основные правила и законы композиции, выбирать по собственному усмотрению тип композиции, а также свободно использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д.,
 - изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания, а также выделять, изображать группы предметов или объектов);
 - пользоваться эскизом и этюдом в работе над натюрмортом, тематической композицией, рисуя по памяти или с натуры;
 - выполнять тематическую композицию или сюжетный рисунок;
 - передавать объем и пространство, фактуру предметов;
 - изображать человека на плоскости, соблюдая пропорции;
 - создавать художественный образ и колоритное произведение;
 - оценивать выразительность и оригинальность выбранного мотива, предвидеть конкретный результат будущей работы;
 - самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **универсальных учебных действий:**

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Раздел 2.

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Мир природы	20	2	18	Выставка
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика
1.2	Цветы и солнце	10	-	10	Практическая работа
1.3	Небо и земля	8	-	8	Выставка
2	Раздел 2. Мир животных	18	2	16	Выставка
2.1	Мир животных. Сказочные животные	6	-	6	Практическая работа
2.2	Животные домашние и дикие	10	2	8	Практическая работа
2.3	Фантастические	2	-	2	Выставка

	животные				
3	Раздел 3. Мир фантазий и увлечений	18	2	16	Выставка
3.1	Замысел и тема в творчестве	8	2	6	Практическая работа
3.2	Холодное и теплое царство творчество	4	-	4	Практическая работа
3.3	Увлечение детей в рисунках	6	-	6	Выставка
4	Раздел 4. Мир искусства	22	2	20	Промежуточная диагностика
4.1	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	16	2	14	Практическая работа
4.2	«Мы в Центре».	7	1	6	Тестирование
5	Раздел 5. Натюрморт. Пейзаж.	28	8	20	Выставка
5.1	Жизнь цвета, линии, пятна	8	4	4	Опрос
5.2	История искусств. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж.	20	4	16	Практическая работа
6	Раздел 6. Декоративное рисование	38	8	30	Тестирование, выставка
1.1	Стилизация. Декоративное рисование	12	2	10	Опрос
1.2	Народные промыслы России	12	2	10	Практическая работа
1.3	Пленэр	10	2	8	Практическая работа
1.4	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование, выставка
	Всего часов:	144	24	120	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Мир природы

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж. Представление понятия «Изобразительное искусство».

Практика. Знакомство с группой. Игра «Снежный ком». Мир природы. Я – художник. Дети изображают свои понятие о профессии художника. В разделе на практических занятиях педагог подробно рассказывает об удивительном

мире природы, красоте цветов, неба. Рассматривается иллюстративный ряд с изображением нашей земли, растительного мира, деревьев, цветов. Практическая работа «мир природы».

Входная диагностика. Диагностическая практическая работа (во время практической работы дети изображают растения, цветы, деревья на том уровне, как они умеют. Это даёт педагогу понять исходные данные каждого обучающегося).

Тема 1.2. Цветы и солнце.

Теория. Сочетание цветов природы и палитры художника.

Практика. Творческая работа «Образ цветов», «Вальс цветов», «Солнечные блики». Применяются различные техники исполнения; гуашь, акварель.

Тема 1.3. Небо и земля.

Теория. Цветовая гамма в отражении на бумаге неба и земли.

Практика. Творческая работа «Между небом и землёй», «Красота неба в пейзаже», «Образ Земли», «Образ деревьев». В работе используются техника рисования цветными карандашами, смешанная техника. Наносятся сначала основные цветовые пятна, затем прорабатываются детали с помощью карандашей, фломастеров, гелиевой ручки.

Раздел 2. Мир животных

Тема 2.1. Мир животных. Сказочные животные.

Теория. Педагог презентует тему о животных. Представляет презентацию, где подробно рассказывается о животных, какие они бывают.

Практика. В разделе дети изучают и рисуют животных: домашних, сказочных, фантастических, диких. Педагог предлагает детям сначала визуальный ряд по теме урока, в дальнейшем с помощью различных материалов они изображают животных. Применяются разнообразные техники исполнения; графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна дети передают форму предмета, ее характер. В предновогодние занятия проводится чаепитие.

Тема 2.2. Животные домашние и дикие.

Теория. Образы животных в картинах художников.

Практика. Разница в образах домашних и диких животных. Передача на бумаге характера животного: злой, добрый. Выражение с помощью цветовых пятен линий силуэта животных. Использование различных техник в работе: графика, живопись.

Тема 2.3. Фантастические животные.

Теория. Животное нереальное. Фантазия.

Практика. Воплощение фантазии на бумаге. Задание придумать нереальное животное и изобразить его на бумаге. Средства для выражения по выбору учащегося.

Раздел 3. Мир фантазий и увлечений

Тема 3.1. Замысел и тема в творчестве.

Теория. У каждого ребенка есть друг. Какой он? Добрый, смелый, сильный - попробуй его изобразить, с помощью цвета, линий.

Практика. В разделе дети знакомятся с понятием теплых, холодных цветов, хроматичных цветов. На примере окружающей природы, педагог объясняет понятия теплоты и прохлады цвета. Выполняются практические работы по смешиванию цветов и получению различных оттенков. Предлагается детям выполнить работу в технике графика, тем самым познакомиться с ахроматическим цветом.

Тема 2.3. Холодное и теплое царство. Графика.

Теория. Цвет. Природа цвета. Холодные, теплые цвета. Графичность в работе. **Практика.** Разбираются понятия теплоты и прохлады работы. Выполняются творческие работы в холодной гамме, в тёплой гамме. Используется техника письма по сырому. Выполняется творческая работа на свободную тему в технике графика. Проводится анализ разницы в написании работы в цвете и в графике.

Тема 2.3. Увлечения детей в рисунках.

Теория. Чем ты увлекаешься? Твои хобби?

Практика. Творческая работа на тему «Мелодия твоего настроения». Предлагается выполнить работу в теплой, холодной гамме или в графике.

Раздел 4. Мир искусства

Тема 4.1. Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Композиция.

Теория. Композиция, воздушная перспектива, пропорции.

Практика. В разделе на примере Африки, Америки, Северных стран рассматривается красота и разнообразность природы. Дети изображают композиции с использованием различных мотивов необычной природы.

Тема 4.2. «Мы в Центре».

Теория. Как мы можем развиваться дальше как художники.

Практика. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Формирование итоговой выставки объединения «Наш вернисаж». Приглашение родителей на выставку. Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Тема 1.1. Жизнь цвета, линии, пятна.

Теория. Понятия цвет, линия, пятно. Как с помощью них можно нарисовать картину. Техника трафарета.

Практика. Творческая работа «Осенний лес», «Осенние листья»: листья рисуют с помощью трафаретов, используя теплые цвета. Прорисовка деталей с помощью линий, пятен. Учимся у мастеров. Тематическая композиция на подражание. Знакомство с техникой трафаретов, набрызга. В этом разделе дети делают копии известных работ. Знакомятся с техникой трафаретов, техникой набрызга.

Тема 1.2. История искусств. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Теория. Натюрморт, пейзаж.

Практика. Рассматриваются жанры живописи: бытовой жанр, библейские сюжеты. Выполняются живописные работы на эти темы. Из созданных предметов создается натюрморт объемный и рельефный. Изучаются способы и методы написания натюрморта, пейзажа.

Раздел 6. Декоративное рисование

Тема 2.1. Стилизация. Декоративное рисование.

Теория. Стилизация – что это? Педагог знакомит с понятием «стилизация», «стилизованный натюрморт», пластилинография, различными техниками печати.

Практика. На примере образцов готовых стилизованных работ, дети стилизуют простейшие растительные формы, натюрморт. Выполняют творческое задание на создание декоративного натюрморта. Материал, используемый в работе: гуашь, маркер.

Тема 2.2 Народные промыслы России.

Теория. Народные промыслы: городецкая роспись, матрешка, дымковская игрушка.

Техники печати. Техники: граттаж, линогравюра, гризайль.

Практика. Выполняются работы на изучение народных промыслов. Рисование игрушек, предметов быта в стиле народного промысла. Создание творческих работ с использованием техник печати.

Тема 2.3. Пленэр.

Теория. Что такое пленэр? Рисование природы с натуры.

Практика. Знакомство с пленэром, его особенности. Выход с детьми на природу. Составление эскиза с натуры. Последующая доработка материала.

Тема 2.4. Итоговое занятие.

Теория. Как мы можем развиваться дальше в качестве художников.

Практика. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Формирование итоговой выставки объединения «Наш вернисаж». Приглашение родителей на выставку. Итоговая аттестация. Коллективное обсуждение итогов учебного года. Праздник окончания учебного года.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Способы определения результативности реализации программы.

В процессе обучения в различных сочетаниях используются методы устного (индивидуального, фронтального контроля), практического контроля и самоконтроля учащихся. Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В течение учебного года осуществляется ***входной, промежуточный и итоговый контроль знаний.***

Входная диагностика является оценкой исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная диагностика является оценкой качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам первого полугодия.

Итоговая диагностика является оценкой учащимися уровня достижений, заявленных в дополнительных общеобразовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

В качестве форм подведения итогов применяются зачетные итоговые работы, тестирование, конкурсы, выставки, защиты творческих работ, в конце года готовится итоговая выставка работ.

Тестирование для учащихся данной возрастной категории состоит из 5 заданий (теоретических и практических).

За правильный ответ ребенок получает 2 балла, неполный ответ – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов.

По количеству набранных учащимися баллов определяются уровни (высокий, средний, низкий). Результаты заносятся в диагностическую таблицу.

Высокий уровень – ребенок набирает 9-10 баллов;

Средний уровень – 5-8 баллов;

Низкий уровень – 0-4 балла.

Оценочные материалы представлены в приложении.

Результаты промежуточного/итогового контроля учащихся объединения

№	Ф.И. учащегося	Кол-во баллов						Уровень усвоения программы
		Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание № 5	Общее кол-во баллов	
1.								
2.								
	Итого							В – С – Н –

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Палитра» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

4.2. Материально-техническое обеспечение

<i>Оборудование:</i>	<i>Инструменты:</i>	<i>Материалы:</i>
Мольберт	Проволока	Тушь
Шкаф, стеллажи	Ножницы	Ватман
Стол	Клеевой пистолет	Картон,
Стулья	Иглы (различного назначения)	Клей ПВА, Клей «Момент»
Дощечки	Нитки	Клеевые стержни
Клеенка	Кисти	Акварель
Емкости для воды	Стеки	Гуашь

Емкости для клея	Нож (резцы)	Цветная бумага
Салфетки для рук	Инструменты для фоамирана	
Рамки, паспарту	Емкости небольшие	

4.3. Информационные ресурсы

1. Интернет-ресурсы учителя - http://www.rusedu.ru/detail_8395.html
2. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>
3. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
4. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>
5. В помощь для оформления, для дизайна - <http://photoshopand.ucoz.ru/>
6. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
7. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
8. «Мультимедиа в образовании» - <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
9. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Технология создания электронных средств обучения»- <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/82636>
10. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" - <http://www.art-education.ru/AEmagazine/for-authors.htm>
11. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>
12. Нетрадиционные техники рисования (<http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>)

Список литературы

1. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства.- М.: Просвещение, 2013.- 46с.
2. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 2015.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
7. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.
8. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
9. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.
10. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 2015.
11. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 2014.
12. Библер В.С. Мышление как творчество. - М.: Наука, 2013.
13. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М., 2013.
14. Бухвалов В.А., Алгоритмы активизации творческого мышления // Школьный психолог. - 2014. - № 4.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. М., 2011.
16. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. М., 2014.
17. Калугин Ю.Е. Творческое воображение и его развитие. Челябинск, 2015.
18. «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам

Оценочные материалы

Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала

Промежуточный контроль

1. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

- А) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль

2. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

- А) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль

3. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

- А) палитра
- б) доска
- в) стека

4. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) мельче

5. Практическое задание. Изобразить «Эскиз цветов».

Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала

Итоговый контроль

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- А) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- А) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- А) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический

г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

А) аппликация

б) мозаика

в) гравюра

г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, «Кувшин»

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год
«Палитра»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Мир природы»								
1	сентябрь	06.09.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция экскурсия	2	Водное занятие	МБУДО «ЦРТ»	Входная диагностика
2	сентябрь	07.09.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
3	сентябрь	13.09.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
4	сентябрь	14.09.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
5	сентябрь	20.09.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
6	сентябрь	21.09.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
7	сентябрь	27.09.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практич	2	Небо и земля	МАОУ «СОШ 17»	Практическая

				еская работа фронтал ьная, группов ая				работа
8	сентябрь	28.09.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
9	октябрь	04.10.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
10	сентябрь	05.10.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
Раздел 2 «Мир животных»								
11	октябрь	11.10.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практич еская работа	2	Сказочные животные	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
12	октябрь	12.10.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Сказочные животные	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
13	октябрь	18.10.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Сказочные животные	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
14	октябрь	19.10.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов	2	Животные домашние и дикие	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа

				ая				
15	октябрь	25.10.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Животные домашние и дикие	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
16	октябрь	26.10.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Животные домашние и дикие	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
17	ноябрь	01.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Фантастические животные	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
18	ноябрь	02.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Фантастические животные	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
19	ноябрь	08.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Фантастические животные	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
Раздел 3 «Мир фантазий и увлечений»								
20	ноябрь	09.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Замысел и тема в творчестве	МАОУ «СОШ 17»	Выставка наблюдения
21	ноябрь	15.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Замысел и тема в творчестве	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
22	ноябрь	16.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи	2	Замысел и	МАОУ	Практическая

				ческая работа, фронтальная, групповая		тема в творчестве	«СОШ 17»	ская работа
23	ноябрь	22.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	холодное и теплое царство. графика	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
24	ноябрь	23.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	холодное и теплое царство. графика	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
25	ноябрь	29.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	Увлечение детей в рисунках	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
26	ноябрь	30.11.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Увлечение детей в рисунках	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
27	декабрь	06.12.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Увлечение детей в рисунках	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
28	декабрь	07.12.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Увлечение детей в рисунках	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
Раздел 4 «Мир искусства»								
29	декабрь	13.12.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практич	2	Образы природы в	МАОУ «СОШ 17»	Промежуточная

				еская работа, фронтал ьная, группов ая		изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я		диагности ка
30	декабрь	14.12.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
31	декабрь	20.12.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
32	декабрь	21.12.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
33	декабрь	27.12.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа

34	декабрь	28.12.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
35	январь	10.01.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
36	январь	11.01.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
37	январь	17.01.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
38	январь	18.01.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	«Мы в Центре».	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
Раздел 5 «Натюрморт. Пейзаж. Портрет»								
39	январь	24.01.	13.00. -13.35.	Лекция	2	Жизнь	МАОУ	выставка

			13.45. -14.20.	практическая работа, фронтальная, групповая		цвета, линии, пятна	«СОШ 17»	
40	январь	25.01	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Жизнь цвета, линии, пятна	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
41	январь	31.01	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Жизнь цвета, линии, пятна	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
42	февраль	01.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Жизнь цвета, линии, пятна	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
43	февраль	07.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
44	февраль	08.02	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
45	февраль	14.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж		Практическая работа
46	февраль	15.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практи	2	История	МАОУ	Практическая

				ческая работа, фронтальная, групповая		искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	«СОШ 17»	ская работа
47	февраль	21.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
48	февраль	22.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
49	февраль	28.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
50	март	28.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
51	март	29.02.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
52	март	06.03.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
53	март	07.07.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция	2	История	МАОУ	Практическая работа

				практическая работа, фронтальная, групповая		искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	«СОШ 17»	ская работа
Раздел 6 «Декоративное рисование»								
54	март	13.03.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	Стилизация. декоративное рисование	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование .выставка
55	март	14.03.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Стилизация. декоративное рисование	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
56	март	20.03.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Стилизация. декоративное рисование	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
57	март	21.03.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Стилизация. декоративное рисование	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
58	март	27.03.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Стилизация. декоративное рисование	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
59	март	28.03.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа

60	апрель	03.04.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
61	апрель	04.04.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
62	апрель	10.04.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
63	апрель	11.04.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
64	апрель	17.04.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
65	апрель	18.04.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
66	апрель	24.04.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
67	апрель	25.04.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа,	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа

				фронтальная, групповая				
68	май	08.05.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Пленэр	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
69	май	15.05.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Пленэр	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
70	май	16.05.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Пленэр	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
71	май	22.05.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Пленэр	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
72	май	23.05.	13.00. -13.35. 13.45. -14.20.	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Итоговое занятие	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование, выставка

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год
«Магия красок»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Мир природы»								
1	сентябрь	04.09.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция экскурсия	2	Водное занятие	МБУДО «ЦРТ»	Входная диагностика
2	сентябрь	06.09.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
3	сентябрь	11.09.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
4	сентябрь	13.09.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
5	сентябрь	18.09.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
6	сентябрь	20.09	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа фронтальная, групповая	2	Цветы и солнце	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа

7	сентябрь	25.09.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практич еская работа фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
8	сентябрь	27.09.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
9	октябрь	02.10	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
10	октябрь	04.10.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Небо и земля	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
Раздел 2 «Мир животных»								
11	октябрь	09.10.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практич еская работа	2	Сказочные животные	МАОУ «СОШ 17»	Выставка
12	октябрь	11.10.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Сказочные животные	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
13	октябрь	16.10.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Сказочные животные	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
14	октябрь	18.10.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа,	2	Животные домашние и дикие	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа

				фронтальная, групповая				
15	октябрь	23.10.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Животные домашние и дикие	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
16	октябрь	25.10.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Животные домашние и дикие	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
17	октябрь	30.10.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Фантастические животные	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
18	ноябрь	08.11.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Фантастические животные	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
19	ноябрь	13.11.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Фантастические животные	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
Раздел 3 «Мир фантазий и увлечений»								
20	ноябрь	15.11.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Замысел и тема в творчестве	МАОУ «СОШ 17»	Выставка наблюдения
21	ноябрь	20.11.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная	2	Замысел и тема в творчестве	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа

				ьная, группов ая				
22	ноябрь	22.11.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Замысел и тема в творчестве	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
23	ноябрь	27.11.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	холодное и теплое царство. графика	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
24	ноябрь	29.11.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	холодное и теплое царство. графика	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
25	ноябрь	04.12.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	Увлечение детей в рисунках	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
26	декабрь	06.12.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Увлечение детей в рисунках	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
27	декабрь	11.12.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Увлечение детей в рисунках	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
28	декабрь	13.12.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная,	2	Увлечение детей в рисунках	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа

				групповая				
Раздел 4 «Мир искусства»								
29	декабрь	18.12.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция	МАОУ «СОШ 17»	Промежуточная диагностика
30	декабрь	20.12.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
31	декабрь	25.12.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
32	декабрь	27.12.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
33	январь	8.01.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная	2	Образы природы в изобразительном и	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа

				ьная, группов ая		декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я		
34	январь	10.01.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
35	январь	15.01.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
36	январь	17.01.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
37	январь	22.01.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Образы природы в изобразите льном и декоративн о- прикладно м искусстве. Композици я	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
38	январь	24.01.	13.00-13.35.	Практи	2	«Мы в	МАОУ	Практиче

			13.45.-14.20	ческая работа, фронтальная, групповая		<i>Центре».</i>	«СОШ 17»	ская работа
Раздел 5 «Натюрморт. Пейзаж. Портрет»								
39	январь	29.01.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	Жизнь цвета, линии, пятна	МАОУ «СОШ 17»	выставка
40	январь	31.01.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Жизнь цвета, линии, пятна	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
41	февраль	05.02.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Жизнь цвета, линии пятна	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
42	февраль	07.02.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Жизнь цвета, линии, пятна	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
43	февраль	12.02.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
44	февраль	14.02.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа

				ая				
45	февраль	19.02.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж		Практическая работа
46	февраль	21.02.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
47	февраль	26.02.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
48	февраль	28.02.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
49	март	04.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
50	март	06.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
51	март	11.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практическая работа, фронтальная, групповая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт, пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа

				ая				
52	март	13.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт , пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
53	март	18.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	История искусств. Жанра живописи: натюрморт , пейзаж;	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
Раздел 6 «Декоративное рисование»								
54	март	20.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практич еская работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МАОУ «СОШ 17»	Тестирова ние .выставка
55	март	25.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
56	март	27.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
57	апрель	01.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал ьная, группов ая	2	Стилизаци я. декоративн ое рисование	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
58	апрель	03.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал	2	Стилизаци я. декоративн ое	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа

				бная, группов ая		рисование		
59	апрель	08.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Лекция практич еская работа, фронтал бная, группов ая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
60	апрель	10.03.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал бная, группов ая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
61	апрель	15.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал бная, группов ая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
62	апрель	17.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал бная, группов ая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
63	апрель	22.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал бная, группов ая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
64	апрель	24.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал бная, группов ая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа
65	апрель	29.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практи ческая работа, фронтал бная,	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практиче ская работа

				групповая				
66	май	06.05.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
67	май	08.04.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Народные промыслы России	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
68	май	13.05.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Пленэр	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
69	май	15.05.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Пленэр	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
70	май	20.05.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Пленэр	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
71	май	22.05.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Пленэр	МАОУ «СОШ 17»	Практическая работа
72	май	27.05.	13.00-13.35. 13.45.-14.20	Практическая работа, фронтальная, групповая	2	Итоговое занятие	МАОУ «СОШ 17»	Тестирование, выставка

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

№ п\п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Задачи
1.	Духовно – нравственное	Организация и проведение мероприятий, посвящённых Дню матери	Ноябрь	<i>Савинова Е.А.</i>	Формирование уважения к членам семьи, воспитание семьянина, любящего своих родителей
		Выставка поделок «Пасхальный дар»	Апрель	<i>Савинова Е.А.</i>	Раскрытие духовных основ отечественной культуры
2.	Здоровьесберегающее	Беседа «Цени свою жизнь» (наркомания, алкоголизм и табакокурение)	Сентябрь, март	<i>Савинова Е.А.</i>	Воспитание ценностного отношения к здоровью
		Организация оздоровительных режимных моментов в организации занятий (зарядка, физкультминутки)	В течение учебного года	<i>Савинова Е.А.</i>	Формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены
		Познавательная игровая программа «Жить здорово» по формированию ЗОЖ	В течение учебного года	<i>Савинова Е.А.</i>	Формирование ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни
		Беседа «В здоровом теле – здоровый дух»	ноябрь	<i>Савинова Е.А.</i>	Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни

3.	Культурологическое	Виртуальная экскурсия по улицам города	Сентябрь-октябрь	<i>Савинова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего города
		Беседа «Ими гордится наш город»	январь	<i>Савинова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего города
		Проведение кино-викторины «Путешествие в мир сказок»	декабрь	<i>Савинова Е.А.</i>	Приобщения учащихся к культурным ценностям, традициям России
4.	Гражданско-патриотическое	Участие в патриотических акциях, митингах, конкурсах, посвященных Великой Отечественной войне	В течение учебного года	<i>Савинова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего края и Отечества
		Беседа «День Народного единства»	ноябрь	<i>Савинова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего края и Отечества
		Игра-путешествие «Победный маршрут»	май	<i>Савинова Е.А.</i>	Развитие у учащихся потребности в изучении истории своего края и Отечества