

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Рассмотрено на педагогическом совете
МБУДО «Центр развития творчества»
Протокол педсовета № 1
от «30» августа 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ЦР
О.А. Дятлова *О.А. Дятлова*
Приказ № 83 от «01»



Авторская дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумагопластика»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Ковалевой Натальи Михайловны,
педагога дополнительного образования

Губкин, 2023г.

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» художественной направленности стартового уровня.

Автор программы: Ковалева Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области.

Год разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-2019 года.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 8 от « 25» мая 2021 г.

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2021 году (приказ МБУДО «Центр развития творчества» от 25 июня 2021г. №66)

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 1 от « 01 » 09 2023 г.

Председатель 
подпись

Директор О.А. Дятлова
Ф.И.О.

Введение

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание салфеток, аппликация и т.п. На занятиях дети знакомятся с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание очень увлекает. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» является авторской, имеет художественную направленность.

Программа разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Министерства образования и науки России 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (от 18.11.2015 г. № 09 – 3242);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;
- Приказ министерства образования Белгородской области от 02.08.2023 № 2363 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Белгородской области в соответствии с социальным сертификатом»;
- Устав МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области.

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, рекомендаций ПМПК, может быть адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень освоения программы - стартовый. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность авторской дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Занятия бумажной пластикой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, а главное помогают испытать свои возможности и проявить способности.

Занятия бумагопластикой воздействуют на эмоциональную сферу ребёнка. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет терапевтический эффект - расслабление нервной системы, снижение уровня внутренней тревожности.

Занятия совершенствуют мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию и память, что необходимо для успешного овладения письмом, речью и благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется также запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности.

Отличительная особенность (новизна) программы заключается в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Предлагаемая программа содержит 8 технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой в рамках данной программы учащиеся познакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Подделки из салфеток. Салфетки – это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надирать, красить и так

далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Торцевание – этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Бумагопластика – художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей ребёнка через овладение основами бумагопластики.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, вторичными материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Адресат программы.

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. Начинается новый этап в развитии ребенка. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако существующее в этом возрасте функциональное несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Ребенок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога большого внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. Для того чтобы дети выполнили декоративную работу, их необходимо заинтересовать, поставить перед ними цель, оценивая их возможности и скорость выполнения работы, тем самым повысить самооценку и уверенность в том, что они действительно с ней справятся.

Форма обучения - очная.

Возможна дистанционная форма обучения во время карантина (или иных рекомендательных мероприятий).

Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействиях обучающихся и педагогических работников.

Дистанционное обучение по программе организуется при помощи приложений-мессенджеров Viber и Whatsapp, которые позволяют отправлять сообщения, совершать видеозвонки через интернет. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую

информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Основной **формой организации занятий** является групповое занятие с индивидуальным подходом.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 часа.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Результаты реализации программы ориентированы на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование универсальных учебных действий.

Личностные результаты

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание бережного и внимательного отношения к результатам своего и коллективного труда;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности;
- формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- формирование умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

Метапредметные результаты

- овладение способностью ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;
- развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности;
- развитие интереса к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

Должны знать:

- термины основных геометрических понятий, условных знаков и базовых форм;

- основные виды материалов, названия и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- основные понятия в области композиции, формообразования, цветоведения;
- освоение учащимися техник и приёмов бумагопластики, предусмотренных программой.

Уметь:

- правильно работать с инструментами и приспособлениями;
- создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических организационных задач;
- анализировать с помощью педагога образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, её части, детали.
- планировать под руководством педагога процесс создания поделки.
- создавать индивидуальные и коллективные тематические композиции, сочетая различные материалы, выбирая средства.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Раздел «Аппликация» (Обрывная аппликация. Объёмная аппликация)	14	2	12	Беседа
2.1.	Поделка «Сердечко с цветком»	2	-	2	Практическая работа
2.2.	Изготовление поделки «Осень».	2	1	1	Выставка работ
2.3.	Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	2	1	1	Выставка работ
2.4	Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).	2	-	2	Практическая работа
2.5	Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	2	-	2	Практическая работа
2.6	Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).	2	-	2	Практическая работа
2.7	Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).	2	-	2	Практическая работа
3.	Раздел «Поделки из салфеток» (пейп-арт)	8	-	8	Выставка работ

3.1	Поделка из салфетных комочков «Барашек».	2	-	2	Практическая работа
3.2.	Поделка из салфетных комочков «Подарок».	2	-	2	Практическая работа
3.3	Панно «Летний калейдоскоп».	2	-	2	Выставка работ
3.4	Поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».	2	-	2	Практическая работа
4.	Раздел «Оригами»	4	-	4	Выставка работ
4.1	Поделка «Букет» ко Дню Матери в технике оригами.	2	-	2	Практическая работа
4.2	Панно «Кувшинки» в технике оригами.	2	-	2	Выставка работ
5.	Раздел «Торцевание»	9	2	7	Практическая работа
5.1	Открытка в технике торцевания «Снежинка».	2	-	2	Практическая работа
5.2	Поделка «Новогодние игрушки».	2	-	2	Практическая работа
5.3	Панно «Новогодние игрушки».	2	1	1	Выставка работ
5.4	Коллективная работа «В ожидании ёлки»	1	-	1	Наблюдение
5.5	Изготовление панно «Яркий калейдоскоп».	2	-	2	Практическая работа
6.	Раздел «Квиллинг»	14	1	13	Выставка работ
6.1	Изготовление бахромчатых цветов.	2	1	1	Опрос
6.2	Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.	2	-	2	Практическая работа
6.3	Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	2	-	2	Практическая работа
6.4	Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.	2	-	2	Выставка работ
6.5	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	2	-	2	Практическая работа
6.6	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	2	-	2	Практическая работа
6.7	Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	2	-	2	Практическая работа
7.	Раздел «Плетение из газетных трубочек»	8	2	6	Выставка работ
7.1.	Плетение цилиндра простой формы. Плетение веера из газетных трубочек.	2	1	1	Беседа
7.2	Изготовление цветов для декорирования.	2	-	2	Практическая работа

7.3	Плетение шкатулки.	2	1	1	Опрос
7.4	Плетение венка из газетных трубочек.	2	-	2	Практическая работа
8.	Раздел «Бумагопластика»	4	-	4	Выставка работ
8.1	Изготовление открытки «Цветы к празднику».	2	-	2	Практическая работа
8.2	Изготовление пасхальной открытки.	2	-	2	Практическая работа
9.	Раздел «Папье-маше»	8	2	6	Выставка работ
9.1	Изготовление изделий в технике «папье-маше».	2	1	1	Опрос
9.2	Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка».	2	-	2	Практическая работа
	Изготовление оберега «Подкова».	2	-	2	Практическая работа
9.3	Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.	2	1	1	Выставка работ
9.4	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, итоговая выставка
10.	Итого:	72	11	61	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с программой «Бумагопластика», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Раздел «Аппликация» (14ч.)

Теория (1 ч.) Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика(6ч.). Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Теория (1 ч.). Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика (6 ч.). Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

3. Раздел «Поделки из салфеток» (пейп-арт) (8ч.)

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика (8 ч.). Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

4. Раздел «Оригами» (4ч.)

Теория. Знакомство с техникой оригами. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика (4 ч.). Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери. Технология выполнения оригами. Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

5. Раздел «Торцевание» (9ч.)

Теория (2 ч.). Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практика (7 ч.). Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

Изготовление панно «Яркий калейдоскоп».

6. Раздел «Квиллинг» (14ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Практика (13 ч.). Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.

Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

7. Раздел «Плетение из газетных трубочек» (8 ч.)

Теория (2 ч.). Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Практика (6 ч.). Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

8. Раздел «Бумагопластика» (4ч.)

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика (4ч.). Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Изготовление пасхальной открытки.

9. Раздел «Папье-маше» (8ч.)

Теория (2 ч.). Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.

Практика (6 ч.). Изготовление изделий в технике «папье-маше».

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

10. Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2 ч.). Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль знаний, умений, навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности педагогом осуществляется мониторинг, который включает *вводный контроль* (первичную диагностику), *текущий контроль*, *промежуточную и итоговую аттестацию*.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в виде тестирования и предъявления ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой, за первое полугодие.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения в виде тестирования и выставки творческих работ по окончании учебного года.

В данной программе представлены тематические тестовые материалы для промежуточного и итогового контроля учащихся. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения практическими умениями и навыками, умение анализировать и решать творческие задачи.

Оценка осуществляется педагогом:

«высокий» – владеет в полной мере (ребенок набирает 9-10 баллов);

«средний» – владеет достаточно (5-8 баллов);

«низкий» – владеет на минимально допустимом уровне (0-4 балла).

Основываясь на тестовых материалах, педагог заполняет таблицу, позволяющую фиксировать результаты учащихся по освоению программы.

Таблица результатов промежуточного/ итогового контроля учащихся объединения

№	Ф.И. учащегося	Кол-во баллов						Уровень усвоения программы
		Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание № 5	Общее кол-во баллов	
1.								
2.								
...								
	Итого							В – С – Н –

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в диагностической карте.

Диагностика личностных качеств учащихся объединения « _____ » _____ года обучения, педагог дополнительного образования

Промежуточная/итоговая аттестация 20__ – 20__ учебного года

Ф.И. учащихся	Показатели личностных качеств					
	Взаимоотношения с коллективом	Учебная деятельность	Отношение к труду	Направленность личности	Дисциплинированность	Особенности характера и темперамента
...						
...						
...						

В – высокий уровень – %

С – средний уровень – %

Н – низкий уровень – %

Оценочные материалы

Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала

Промежуточный контроль

1. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?

- а) Карвинг
- б) Квиллинг
- в) Квилт

2. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?

- а) Кусудама
- б) Киригами
- в) Оригами

3. Где впервые начинается история Квиллинга?

- а) Египте
- б) Греции
- в) Риме

4. Где впервые появилась бумага?

- а) Россия
- б) Япония
- в) Китай

5. Выполнение практической творческой работы. Изготовление поделок в технике торцевание.

Задания для выявления уровня усвоения детьми программного материала

Итоговый контроль

1. Что является основой объемных фигур модульного оригами?

- а) Модуль «Супершар»
- б) Треугольный модуль
- в) Модуль «Трилистник»

2. Что в оригами означает данный знак совместить указанные точки?

- а) Раздвинуть бумажные слои
- б) Совместить указанные точки
- в) Стрелка складки «долиной»

3. Как называется шарообразная фигура, собранная из модулей различной формы?

- а) Киригами
- б) Карвинг
- в) Кусудама

4. Из чего складывается треугольный модуль?

- а) Квадрата
- б) Прямоугольника

в) Треугольника

5. Выполнение практической творческой работы. Изготовление открытки «Цветы к празднику» в технике бумагопластика.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Бумагопластика» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, повтор пройденного. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Необходимым условием реализации программы является наличие: рабочих столов для учащихся, шкафа для хранения рабочих материалов, учебной классной доски, креплений для наглядного материала. В кабинете для учебных занятий должно быть достаточное освещение.

Для выполнения учащимися изделий из бумаги требуются:

- цветная бумага;
- гофрированная бумага;
- гофрированный картон;
- картон;
- бумага для офисной техники;

- газета;
- простые карандаши;
- ножницы;
- палочки для клея;
- клей ПВА, клей - карандаш;
- салфетки простые;
- салфетки трехслойные;
- гуашь;
- баночка для воды;
- кисти;
- губка поролоновая;
- зубочистки;
- линейки;
- канцелярский нож;
- влажные салфетки.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

Дидактический материал:

- технологические карты;
- инструкционные карты;
- чертежи и схемы;
- учебные пособия.

Наглядный материал:

- условные знаки, принятые в оригами;
- основные приемы складывания;
- базовые формы;
- схемы изготовления моделей;
- образцы моделей;
- презентации.

Интернет-ресурсы:

1. <http://origamik.ru/>
2. <https://stranamasterov.ru/gallery>
3. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
4. <https://podelkibumaga.ru/>
5. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/361>
6. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj>
7. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi>
8. <https://www.youtube.com/channel/UCQRYdu-8IU0hbWCXFOe7BhA>
9. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4202335608256598042&from=tabbar&parent-reqid=1598279379760259-858116172203071034500281-production-app-host-man-web-yp-167&text=сайты+поделки+из+бумаги>

Список литературы

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Албука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Албука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. «Вводное занятие»								
1.	Сентябрь	01.09.23		фронтальная	1	Вводное занятие	МБУДО «ЦРТ»	Устный опрос
Раздел 2 «Аппликация»								
2.	Сентябрь	06.09.23		фронтальная	1	Изготовление поделки «Сердечко с цветком»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
3.	Сентябрь	08.09.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Сердечко с цветком»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
4.	Сентябрь	13.09.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Осень»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
5.	Сентябрь	15.09.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Осень»	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
6.	Сентябрь	20.09.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Цветочная фантазия»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
7.	Сентябрь	22.09.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги)	МБУДО «ЦРТ»	Проверочные задания
Раздел 3 «Поделки из салфеток»								
8.	Сентябрь	27.09.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки из комочков «Барашек»	МБУДО «ЦРТ»	Беседа
9.	Сентябрь	29.09.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки из комочков «Подарок»	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
10.	Октябрь	04.10.23		фронтальная	1	Изготовление поделки из комочков «Подарок»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
11.	Октябрь	06.10.23		фронтальная	1	Изготовление поделки из комочков «Летний калейдоскоп»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
12.	Октябрь	11.10.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка»	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 4 «Оригами»								

13.	Октябрь	13.10.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери	МБУДО «ЦРТ»	Беседа
14.	Октябрь	18.10.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
15.	Октябрь	20.10.23		фронтальная, групповая	1	Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
16.	Октябрь	25.10.23		фронтальная, групповая	1	Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
17.	Октябрь	27.10.23		фронтальная	1	Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
18.	Ноябрь	01.11.23		фронтальная	1	Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
19.	Ноябрь	03.11.23		фронтальная	1	Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
20.	Ноябрь	08.11.23		фронтальная	1	Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
21.	Ноябрь	10.11.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 5 «Торцевание»								
22.	Ноябрь	15.11.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки в технике «Снежинка»	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
23.	Ноябрь	17.11.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки в технике «Снежинка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
24.	Ноябрь	22.11.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки в технике «Снежинка»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
25.	Ноябрь	24.11.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки в технике «Новогодние игрушки»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа

26.	Ноябрь	29.11.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки в технике «Новогодние игрушки»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
27.	Декабрь	01.12.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки в технике «Новогодние игрушки» Коллективная работа	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
28.	Декабрь	06.12.23		фронтальная	1	Выставка работ обучающихся «В ожидании елки» Мероприятия, посвященные празднованию Нового года	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
29.	Декабрь	08.12.23		фронтальная	1	Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
30.	Декабрь	13.12.23		коллективная	1	Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
31.	Декабрь	15.12.23		коллективная	1	Изготовление панно «Яркий калейдоскоп»	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел «Квиллинг»								
32.	Декабрь	20.12.23		фронтальная, групповая	1	Изготовление цветов в разных техниках из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
33.	Декабрь	22.12.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
34.	Декабрь	27.12.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк» Коллективная работа»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
35.	Декабрь	29.12.23		фронтальная, коллективная	1	Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк» Коллективная работа»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
36.	Январь	10.01.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
37.	Январь	12.01.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
38.	Январь	17.01.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление и оформление	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа

						открытки к 23 февраля		
39.	Январь	19.01.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
40.	Январь	24.01.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление и оформление открытки к 8 марта	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
41.	Январь	26.01.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление и оформление открытки к 8 марта	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 7 «Плетение из газетных трубочек»								
42.	Февраль	31.01.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение цилиндра простой формы. Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Беседа
43.	Февраль	02.02.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение цилиндра простой формы. Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
44.	Февраль	07.02.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение веера из газетных трубочек, трубочек, окраска	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
45.	Февраль	09.02.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
46.	Февраль	14.02.24		коллективная	1	Плетение шкатулка. Изготовление трубочек, окраска Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
47.	Февраль	16.02.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение шкатулка. Изготовление трубочек, окраска Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
48.	Февраль	21.02.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
49.	Февраль	23.02.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
50.	Март	28.02.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
51.	Март	02.03.24		фронтальная, коллективная	1	Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска Декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 8 «Бумагопластика»								

52.	Март	07.03.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки «Цветы к празднику»	МБУДО «ЦРТ»	Беседа
53.	Март	09.03.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки «Цветы к празднику»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
54.	Март	14.03.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки «Цветы к празднику»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
55.	Март	16.03.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки «Цветы к празднику»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
56.	Март	21.03.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление открытки «Цветы к празднику»	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
57.	Март	23.03.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление пасхальной открытки	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
58.	Март	28.03.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление пасхальной открытки	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
59.	Март	30.03.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление пасхальной открытки	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
60.	Апрель	04.04.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление пасхальной открытки	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
61.	Апрель	06.04.24		фронтальная, групповая	1	Изготовление пасхальной открытки	МБУДО «ЦРТ»	Выставка работ
Раздел 9 «Папье-маше»								
62.	Апрель	11.04.24		фронтальная, групповая	1	Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Опрос
63.	Апрель	13.04.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
64.	Апрель	18.04.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление поделки «Рыбка» .Лепка, сушка, окраска и декорирование	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
65.	Апрель	20.04.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление оберега «Подкова» Лепка из однородной массы	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
66.	Апрель	25.04.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление оберега «Подкова» Лепка из однородной массы	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
67.	Апрель	27.04.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление оберега «Подкова» Лепка из однородной массы	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
68.	Май	02.05.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление оберега «Подкова» Лепка из однородной массы	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа

69.	Май	04.05.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
70.	Май	11.05.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска .Декорирование и оформление работы.	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
71.	Май	16.05.24		фронтальная, коллективная	1	Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.	МБУДО «ЦРТ»	Практическая работа
Раздел 10 «Итоговое занятие»								
72.	Май	18.05.24		фронтальная	1	Итоговое занятие	МБУДО «ЦРТ»	Тестирование , итоговая выставка

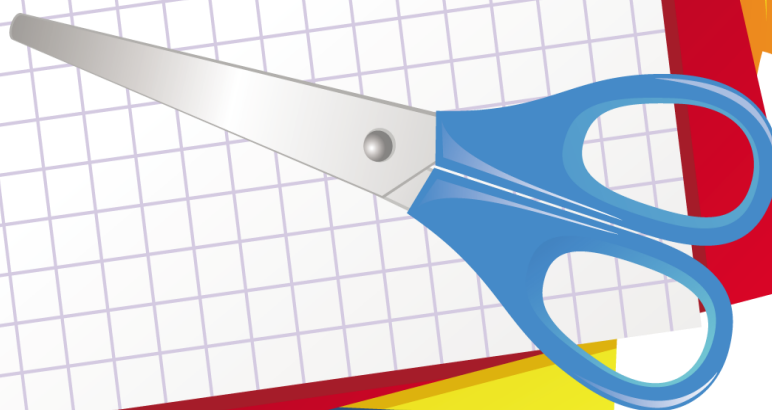
**Календарный план воспитательной работы
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Бумагопластика»
на 2023-2024 учебный год**

№ п\п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Задачи
1.	Духовно – нравственное	Всероссийская благотворительная акция «Белый Цветок»	Сентябрь	<i>Ковалева Н.М.</i>	Знакомство понятием благотворительность воспитание у учащихся таких ценностных качеств как доброта, великодушие, милосердие, бескорыстие
		Беседа «Бабушка рядышком с дедушкой», в рамках Дня пожилого человека	Октябрь	<i>Ковалева Н.М.</i>	Формирование уважения к членам семьи
		Выставка творческих работ «Единственной маме на свете», посвящённая Дню матери	Ноябрь	<i>Ковалева Н.М.</i>	Укрепление семьи и материнства; пропаганды декоративно-прикладного творчества; сохранения культурных традиций и духовных ценностей
		Выставка поделок «Пасхальные традиции»	Апрель	<i>Ковалева Н.М.</i>	Раскрытие духовных основ отечественной культуры
		Беседы о правилах поведения и о нравственных ценностях: «Этикет в общении»	В течение учебного года	<i>Ковалева Н.М.</i>	Развитие у подрастающего поколения ценностно-мотивационных качеств
2.	Здоровьесберегающее	Беседа «Курить или не курить – вот в чем вопрос»	Сентябрь, февраль	<i>Ковалева Н.М.</i>	Воспитание ценностного отношения к здоровью

		Познавательная-игровая программа «Если хочешь быть здоров!» по формированию ЗОЖ	Май	<i>Ковалева Н.М.</i>	Формирование ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни
		Беседа «Быть здоровым-здорово»	Декабрь-январь	<i>Ковалева Н.М.</i>	Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни
		Интеллектуальная-игра по ПДД «Светофор»	Апрель	<i>Ковалева Н.М.</i>	Формирование установки на здоровый образ жизни
3.	Культурологическое	Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»	Март-Апрель	<i>Ковалева Н.М.</i>	Приобщение учащихся к культурным ценностям, традициям России
		Виртуальная экскурсия по улицам нашего города «Губкин-жемчужина КМА»	Апрель-Май	<i>Ковалева Н.М.</i>	Приобщение учащихся к историческим ценностям
4.	Гражданско-патриотическое	Участие в патриотических акциях, митингах, конкурсах, посвященных Великой Отечественной войне	В течение учебного года	<i>Ковалева Н.М.</i>	Развитие у обучающихся потребности в изучении истории своего края и Отечества
		Интеллектуальная игра «Государственные символы»	Ноябрь	<i>Ковалева Н.М.</i>	Развитие у обучающихся потребности в изучении истории своего края и Отечества
		Игра-путешествие «По дорогам военных лет»	Май	<i>Ковалева Н.М.</i>	Формирование гражданской позиции у учащихся
5	Экологическое воспитание	Конкурс рисунков «Красота родного города»	Сентябрь	<i>Ковалева Н.М.</i>	Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом

		Выставка творческих работ из вторичного материала	В конце учебного года	<i>Ковалева Н.М.</i>	Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка
		Участие в экологических акциях: «Поможем городской синичке», «Елочка, живи!», «Зеленый патруль»	Декабрь-март	<i>Ковалева Н.М.</i>	Воспитание бережного и заботливого отношения к миру
		Игровая программа «Экологическое ассорти»	Апрель	<i>Ковалева Н.М.</i>	Расширить экологические знания детей о окружающем мире

**Общие
правила
техники
безопасности
на занятиях**



Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Словарь терминов



Аппликация—способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.

Асимметрия — средство композиции, которое основывается на динамической уравновешенности элементов, на впечатлении движения их в пределах целого.

Ахроматические цвета (в буквальном переводе с греческого – бесцветные) – это черный, белый и вся шкала серых между ними.

Гармония – от греческого - «связь», «созвучие», «соразмерность».

Композиция – от латинского – «составление» или «сочинение», правильное расположение на плоскости всех деталей и их гармоничное соединение или объединение в одно художественное целое, единое по форме и содержанию.

Контрастные цвета – цвета, расположенные на противоположных концах диаметров цветового круга.

Композиционный центр – это визуальный, смысловой центр композиции. Это место сосредоточения основных, главных элементов композиции.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Орнамент (лат. *ornamentum* — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных).

Оригами — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Повторение – в орнаменте: чередование одних элементов в определённой последовательности.

Пропорции – это соразмерность, определённое соотношение частей (форм) между собой и с предметом в целом.

Равновесие — это расположение элементов композиции, в которой каждый элемент находится в устойчивом положении.

Ритм – от греч. – мерность, такт. В композиции обозначает повтор, чередование одинаковых элементов с определенной последовательностью и частотой.

Симметрия — одно из наиболее ярких и наглядно проявляющихся свойств композиции, средство, с помощью которого организуется форма композиции.

Техника, технология - (от греч. – искусство, мастерство.) Система материалов, инструментов и приемов работы художника – всё, что связано непосредственно с материальным воплощением его творческого замысла; индивидуальные особенности техники художника называются манерой.

Торцевание – этот вид бумажного творчества переживает второе рождение.

Хроматические цвета — это те цвета и их оттенки, которые мы различаем в спектре (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Хроматический цвет определяется тремя физическими понятиями: цветовой тон, насыщенность и яркость.

Цветовая гармония – это сочетание отдельных цветов или цветовых множеств, образующие органическое целое и вызывающие эстетическое переживание.

Цветовой круг – способ представления непрерывности цветовых переходов. Сектора круга окрашены в различные цветовые тона, размещенные в порядке расположения спектральных цветов, причем пурпурный цвет связывает крайние (красный и фиолетовый) цвета

Цветосочетание – гармоничность сочетания подобранных цветов.

Эскиз – предварительный набросок, легкий очерк.

**Выявление уровня
творческого воображения
детей**



Одной из задач, определённых в программе «Бумагопластика», является развитие у детей творческого воображения. Для успешного решения этой задачи необходимо выявить уровень творческого воображения каждого ребенка и общий уровень группы. Анализ результатов данного исследования поможет в определении тем занятий, методов и приёмов работы с детьми конкретной группы.

Уровни творческого воображения

-*высокий* - оригинальное содержание, преимущественно безповторений, объединение 2-х – 3-х кругов в один рисунок;

-*средний* - все круги наделены образным содержанием, но допускаются повторения или изображены очень простые предметы;

-*низкий* - задание выполнено не до конца; небрежно; изображения только внутри круга.

Порядок работы

На стандартном листе бумаги нарисованы круги в два ряда по 3 штуки в каждом. Ребёнку предлагается дополнить круги разными деталями или объединить их в один рисунок. Время выполнения задания индивидуально для каждого ребёнка.

Критерии оценки

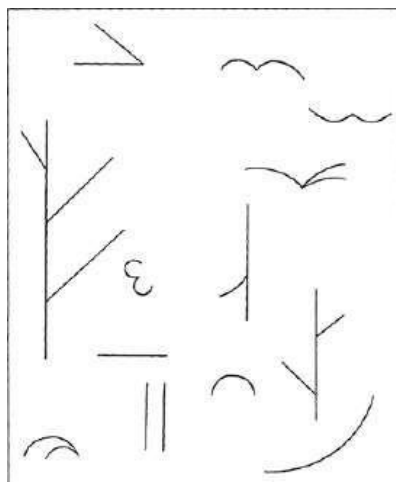
-У тех детей, которые смогли объединить два или три круга в один рисунок, высокий уровень креативности.

-Учитываются необычность и оригинальность трактовки кругов.

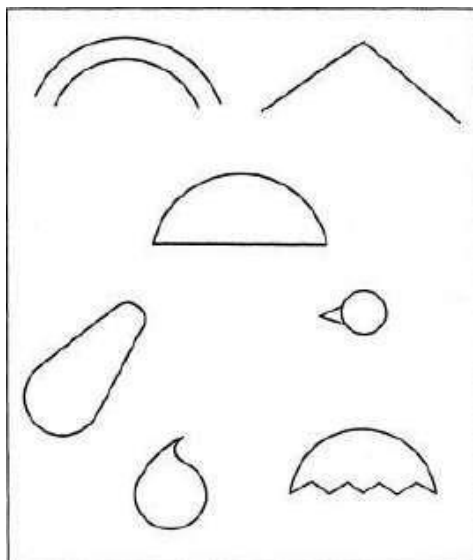
-Посредственными рисунками являются изображения рожиц, солнца, снеговика, а также изображения внутри круга.

Задание на развитие воображения

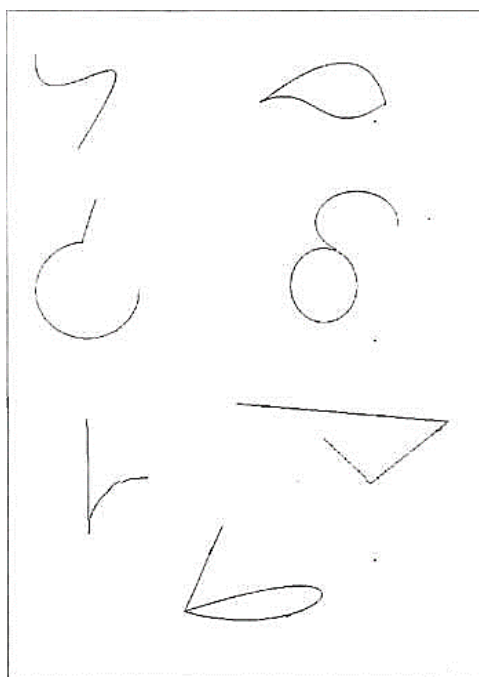
Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.



Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисова



Приложение 6

***Мастер-класс
«Цветочная фантазия»***

В этом мастер классе мы научимся делать пышные цветы из бумаги.

Цель мастер-класса: освоить технологию выполнения объемных цветов из бумаги.

Инструменты и материалы: цветная бумага формата А4 (можно использовать любого цвета); клей; ножницы.

Ход мастер-класса

1. Берем 6 листов бумаги и вырезаем из целого листа бумаги один лист для цветка.

2. Берем еще 6 листов бумаги и вырезаем, но уже поменьше тоже 6 листиков цветка и еще раз берем 6 листов бумаги и вырезаем еще меньше листики.

3. Сделать таким образом 18 листиков.

4. Делаем надрез в середине каждого лепестка.

5. При помощи круглого карандаша или ручки загибаем лепестки по верхнему краю с двух сторон.

6. Переворачиваем каждый лепесток на другую сторону и склеиваем внахлест по линии надреза. (Чем больше нахлест, тем более закрытый цветок получается).

7. Снизу намазываем лепестки клеем и приклеиваем их по кругу к доньшку цветка, начиная с внешнего круга, затем средний круг и маленький.

8. Все 18 лепестков, соединить между собой при помощи клея, украсив середину цветка.



Объёмные цветы из бумаги восхищают, дарят радость и хорошее настроение. Из бумаги можно изготовить практически все виды цветов. В отличие от живых, красота которых недолговечна, бумажные цветы и композиции из них долго не потеряют своей привлекательности.

**Мастер-класс
Панно
«Денежное дерево»**



Цель мастер-класса: освоить технологию выполнения объемной поделки из салфеток.

Инструменты и материалы: деревянная рамка, кусок мешковины, холста или джинсовой ткани, акриловые краски и губка, монеты, клей ПВА, термопистолет, салфетки.

Пошаговая техника изготовления:

1 этап: Берём рамку для фотографий и вынимаем из неё картонку (можно вырезать другую по внутреннему размеру рамки).

2 этап: Вырезаем прямоугольный кусок ткани на пару сантиметров больше, чем картонка из рамки – с припуском со всех сторон.



3 этап: Приклеиваем клеем ткань к картонке на лицевую часть, загибаем и приклеиваем края (что мы оставили в припуске) к тыльной стороне. Чтобы края не отгибались при клейке, можно зафиксировать их скрепками. Ждём высыхания клея.

4 этап: Здесь нам понадобятся небольшие художественные способности. Рисуем на лицевой стороне панно, эскиз будущего дерева (предварительно можно отметить по краям расстояние, где рамка будет закрывать панно – эти области нужно оставить свободными). Форма совершенно произвольная, как сердце подскажет).



5 этап: Делаем водно-клеевую массу из ПВА и воды. Слишком много воды не нужно, консистенция кефира



6 этап: Берём салфетки, сворачиваем их жгутиком и пропитываем в клеевом растворе. Затем приклеиваем их на эскиз, что нарисовали — формируя ствол, корни и ветви будущего денежного дерева. Места большого скопления приклеенных жгутиков (обычно это ствол), хорошо промазываем (можно даже немного полить) клеевым раствором для укрепления. Делайте жгутики разного диаметра и размера, фантазируйте! примерно.



7 этап: Теперь, когда всё высохло, начинаем окраску нашего панно. В данном случае основной цвет коричневый.

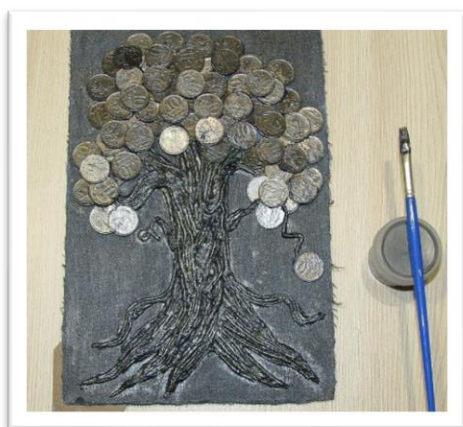
8 этап: Когда основная краска высохла, начинаем наносить второй слой (здесь он золотого цвета). После высыхания второго слоя краски, можно выделить рельефность и подчеркнуть текстуру панно, немного отличной по оттенку краской, с помощью «эффекта сухой кисти». По желанию, окончательный результат панно можно украсить — ещё сырую краску посыпать блестками желтого или бронзового цвета, либо, если краска уже высохла, помазать резиновым клеем места, где вы хотели бы, чтоб у вас были блёстки и посыпать их на него. Остатки после высыхания клея стряхнуть и убрать мягкой кистью.



9 этап: После высыхания всех слоев краски и клея, приклеиваем предварительно обезжиренные спиртом или растворителем, монеты – формируя крону денежного дерева. Монеты по желанию можно покрасить, или покрыть лаком, кому как нравится, кто как видит своё денежное дерево.



10 этап: Рамку можно оставить просто деревянной или же как-то задекорировать, опять же всё зависит от полёта вашей фантазии. В данном случае рамка будет золотой, как и панно. После высыхания рамки и панно вставляем его в рамку, вешаем на стену.



Панно из монет «Денежное дерево» готово! Такая картина с денежным деревом станет украшением любого интерьера, а если рассматривать её в качестве подарка знакомым, окажется, что такое денежное дерево – беспроигрышный вариант!

**Анкета для определения мотивации учащихся
к занятиям в объединении**



Анкета

Дорогой друг! Просим тебя: подумай и ответь на все вопросы честно и откровенно. Твои ответы помогут сделать более интересной жизнь твоего творческого объединения.

1. Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Оригами»?

-нравится,

-не очень нравится,

-не нравится.

2. С каким настроением ты приходишь на занятия?

-иду с радостью,

-бывает по-разному,

-с привычным равнодушием,

-скорее бы это все кончилось.

3. Ты доволен, когда отменяются занятия?

-доволен,

-бывает по-разному,

-не доволен.

4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Оригами»?

-часто,

-иногда,

-почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?

-Много,

-не очень много,

-почти нет.

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

-да,

-не знаю,

-нет.

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоём объединении?

-нравятся,

-нравятся некоторые,

-не нравятся.

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении «Оригами»?

-всегда интересуются

-иногда интересуются

-никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

3 балла — положительные ответы.

1 балл — нейтральные ответы.

0 баллов — отрицательное отношение.

16-19 баллов — достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов — положительное отношение к занятиям!

Анкетирование проводится в середине учебного года.



**Анкетирование
родителей**

Работа с родителями – важный факт диагностики для педагога. Анкетирование родителей направлена на изучение мнения родителей о качестве деятельности объединения, создание условий эффективного обучения, корректировку учебных, воспитательных планов педагога с учетом особенностей возраста обучающихся, на усиление индивидуального подхода к каждому ребенку, на улучшение микроклимата в объединении, если это требуется.

Анкета

Уважаемые родители! Прошу Вас ответить на предложенные вопросы. Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.

- Да
- Нет

2. Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.

- Да
- Нет

3. Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом.

- Да
- Нет

4. Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.

- Да
- Нет

5. Педагог создаёт необходимые условия для проявления и развития творческих способностей моего ребёнка.

- Да
- Нет

6. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.

- Да
- Нет

7. Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.

- Да
- Нет

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Ответ «Да»- 1 балл. Ответ «Нет»- 0 баллов.

0-3 балла - низкий уровень удовлетворённости.

3-5 балла-средний уровень удовлетворённости.

5-7 баллов-высокий уровень удовлетворённости.

Анкетирование проводится в середине и конце учебного года.

