

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Волшебство танца»

Направленность: художественная

Название программы: «Волшебство танца»

Сведения об авторе: Шпинева Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества»

Возраст учащихся – 8-13 лет

Срок реализации программы – 1 год

Количество часов – 216 часов

Цель программы: формирование и развитие физических, пластических, танцевальных способностей обучающихся, их духовно- нравственного и творческого потенциала посредством овладения техниками современного танца.

Задачи:

Обучающие:

- пробудить и привить стойкий интерес к искусству движения, к пластике танца;
- сформировать танцевальные умения и навыки через овладение различными стилями, элементами, приемами и техниками современного танца;
- сформировать общекультурную компетенцию личности учащегося средствами современного танцевального искусства;
- применять на практике названия элементов танца на французском и на русском языках, легко переводить французского на русский язык.
- учить понимать язык тела и музыки, выражать его в танце;

Воспитывающие:

- формировать общую культуру личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе, воспитать культуру движения;
- формировать терпимость (толерантность) как практический принцип развития культуры межэтнического общения, особенностей проявления мировых и национальных культур;
- сформировать волевые качества как совокупности множества разнообразных характерных черт, которые определяют человека как эмоционально, морально и духовно сильного: трудолюбие, терпение, уверенность в своих силах;
- воспитать дисциплинированность, аккуратность, чувства взаимопомощи и ответственности;
- дать возможность учащемуся самовыразиться в искусстве движения современной пластики;

- сформировать навыки самостоятельной работы по данному предметному курсу;

Развивающие:

- развить и укрепить мышечную систему, связочно-суставной аппарат, работая над такими физическими качествами как гибкость, выносливость, силовые и скоростные качества;

- развивать образное, логическое и креативное мышления; произвольное и послепроизвольное внимание; визуальное, аудиальное и тактильное восприятие; двигательной, образной, эмоциональной и словесной памяти;

- развить познавательные, творческие, художественные и музыкальные способности, актёрское мастерство.

Особенности программы. Синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: (джазовый танец, танец модерн, классический танец, и др.), акцент делается на изучение современной хореографии. Более того, новые средства хореографического обучения интегрируются с инновационными педагогическими технологиями: технологии развивающего, личностно-ориентированного, индивидуального обучения, технология коллективной творческой деятельности, игровые технологии и др.

Всего в программе 8 блоков 16 модулей на один учебный год. Модули программы отражают с одной стороны основы наиболее актуальные среди детей, подростков и молодежи направления, стили, жанры и виды, техники современного танца, а с другой стороны выбраны и расположены последовательно такие направления, которые представляют собой поэтапность и усложненность образовательно-хореографического материала, а также целомудренность, добропорядочность, культуру современного танца.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.