

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Театральное искусство детям»

Направленность: художественная

Название программы: «Театральное искусство детям»

Сведения об авторе: Дерипасова Н.М., педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества»

Возраст учащихся – 7-15 лет

Срок реализации программы – 3 года

Количество часов – 144 часа

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами театрального искусства; развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Задачи:

Образовательные

1. Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.

2. В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие:

- о технике сцены;
- об оформлении сцены;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- об этюде и его разновидностях;
- о выразительных средствах и их разновидностях;
- о профессиях режиссера, художника-декоратора, гримера,

музыканта, хореографа.

3. В практической части курса основ театрального искусства научить:

– основным элементам актерского мастерства через выступления в спектаклях и мероприятиях;

– технике сценической речи;

– методике работы с поэтическим, драматическим и прозаическим

текстами;

– действовать на сцене по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах».

Развивающие

1. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

2. Через работу в форме творческой мастерской развивать логическое мышление, способность моментально реагировать на смену предлагаемых обстоятельств.

3. Через упражнения из области актерского мастерства научить:

- концентрировать внимание;
 - управлять фантазией;
 - обладать образным видением;
 - научить анализировать и владеть психофизическим состоянием.
4. Через упражнения по сценической речи и занятия по риторике способствовать:
- раскрытию и развитию голосовых возможностей каждого ребенка.
 - развитию эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию;
 - развитию умения анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

Воспитательные

1. Воспитывать у учащихся интерес к языку, осознанное отношение к культуре речи и риторике как необходимым областям знания при социализации и в профессиональной деятельности.
2. Через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, художественный вкус, трудолюбие, активность.
3. Способствовать формированию и развитию эстетического вкуса, развитию способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни.
4. Воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края.

Особенности программы. Содержание программы включает в себя изучение основ культуры речи и риторики, имеющих значение в повседневной жизни для практического применения.

Введены оригинальные, нетрадиционные формы проведения занятий: театрализованные рассказы и беседы от имени литературных героев; вовлечение детей в проведение игр, сюрпризных моментов, обыгрывании сказок-импровизаций с применением кукол-образов; использование нетрадиционных материалов для изготовления различных видов театра (напольного, настольного).

Так же изменены подходы к реализации данной программы, с учетом возрастных особенностей детей. Так как возрастной промежуток учащихся достаточно широк, планируется индивидуальный подход педагога, как к учащимся младшего возраста, так и к подросткам. Но главная цель - это воспитание коллективистских отношений. Именно здесь дети должны приобрести основной опыт коллективной общественной деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Зачисление детей в объединение осуществляется в установленные учреждением сроки по заявлению родителей.