

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«Семь нот»**

**Направленность:** художественная.

**Название программы:** «Семь нот»

**Сведения об авторе:** Горбатовский Тимофей Александрович, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества»

**Возраст учащихся** – 7-10 лет

**Срок реализации программы** – 1 год

**Количество часов** – 144 часа

**Цель программы** – развитие творческих навыков учащегося, овладение теоретическими и практическими знаниями, навыками в области народно-певческого исполнительства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** обучение следующим навыкам и умениям:

- принципам вокального звукообразования;
- навыкам правильного певческого дыхания;
- навыкам чистого интонирования в традиционных и специфических ладах в условиях грудного и головного резонирования;
- особенностями фонетики произношения в различных вокальных манерах;
- методикой работы с фонограммами, расшифровками нотных текстов, публикациями;
- способами сценического воплощения художественного замысла исполняемых произведений.

**Развивающие:**

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческую активность детей.

**Воспитательные:**

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе народного, классического и современного музыкального материала.

**Отличительные особенности программы**

Программа не ограничена рамками изучения одной вокальной манеры, что позволяет:

- освоить различные манеры вокальной техники;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации песенного материала;

- научиться психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- владеть принципами вокального звукообразования;
- владеть навыками правильного певческого дыхания.

**Актуальность программы.** Программа «Семь нот» приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей. Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в кружковой работе.