

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лоскутная мозаика»

Направленность: художественная.

Название программы: «Лоскутная мозаика»

Сведения об авторе: Тимошина Оксана Анатольевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр развития творчества»

Возраст учащихся – 12-13 лет

Срок реализации программы – 1 год

Количество часов – 144 часа

Цель программы: развитие творческой личности, владеющей практическими умениями лоскутного шитья для изготовления изделий.

Задачи:

Обучающие:

– познакомить с историей лоскутного шитья; и дать представление о его различных видах;

– научить приемам шитья на швейной машинке и основными ручными швами и применение их в работе;

– научить подбирать ткань для лоскутного шитья по цветовому сочетанию;

– научить простейшим приемам и способом работы в технике лоскутного шитья;

– познакомить с инструментами и приспособлениями и правилами работы с ними;

– познакомить с изготовлением несложных предметов домашнего обихода с применением лоскутной ткани.

Развивающие:

– развивать интерес к лоскутной технике, ее традициям и истории;

– развивать чувство цвета при работе с материалами;

Воспитательные:

– воспитание художественного вкуса, умения понимать и любить красоту;

– воспитание аккуратности, усидчивости, умения довести дело до конца;

– воспитание доброжелательных отношений в коллективе, чувства взаимопомощи и поддержки, взаимоуважения.

Особенности программы.

Актуальность данной программы заключается том, что она отражает общую тенденцию к возрождению лоскутного шитья, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. В наше время техника лоскутного шитья не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток и имеет много положительных моментов: возможность

познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, возможность творчески, индивидуально проявить себя.

Ведущей педагогической идеей программы является приобщение обучающихся к народному прикладному искусству и включение их в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности обучающегося в образовательном процессе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Зачисление детей в объединение осуществляется в установленные учреждением сроки по заявлению родителей.